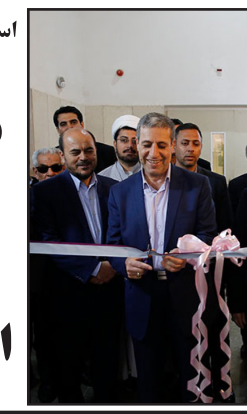
نسیم جنوب
nasimjonoub.com
سال بیست و یکم- شماره ۸۵۶ یکشنبه ۲۹ بهمن ۱۳۹۶- ۸ صفحه - ۱۰۰۰ تومان

درگیری نمایندگان بوشهر و گیلان در مجلس

صفحه۲



استاندار در آیین جشنواره بیست و پنجمین سال تأسیس دانشگاه خلیج فارس بوشهر:

دانشگاه خلیج فارس بوشهر توسعه شتابان استان بوشهر را بیش از پیش فراهم می‌کند

صفحه۳

ضرورت توجه بیشتر به سرمایه انسانی استان بوشهر

صفحه ۸

صنعت و گردشگری عسلویه، تعارض یا تعامل

صفحه ۳





با وجود ظرفیت‌های بی‌شمار:

توسعه گردشگری دریایی مغفول ماند

صفحه ۴

ادامه در صفحه٦

نسیم جنوب
خبر
شماره ۸۵۶ یکشنبه ۲۹ بهمن ۱۳۹۶
NASIM JANOUB

معاون استاندار بوشهر تأکید کرد:

وضعیت برق استان بوشهر بهبود یافت



معاون هماهنگی امور اقتصادی و توسعه منابع استانداری بوشهر گفت: در سال‌های اخیر وضعیت برق استان بوشهر بهتر شده است.

به گزارش خبرنگار مهر، سعید زرین‌فر در آیین افتتاحیه دومین دوره المپیاد هفتخوان مهارت های شغلی برق استان بوشهر اظهار داشت: شرکت توزیع نیروی برق از مجموعه‌های فعال استان بوشهر است و با توجه به اهمیت کاری که این شرکت انجام می دهد از پرسنل و مدیران شرکت قدردانی می‌کنم.

وی بیان کرد: وضعیت خدمات برق در استان نسبت به سالهای گذشته خیلی بهتر شده و در حالی که سال‌های گذشته خاموشی زیادی داشتیم اما در سالهای اخیر شاهد شرایط خوبی در تأمین برق هستیم که این مهم با تلاش متخصصان و مهندسان شرکت برق استان میسر شده است.

معاون هماهنگی امور اقتصادی و توسعه منابع استانداری بوشهر تصریح کرد: یکی از دستاوردهای انقلاب اسلامی حوزه برق است که شاهد پیشرفت های چشمگیری در این عرصه بودیم.

زرین‌فر با بیان اینکه مهم‌ترین دستاورد انقلاب، استقلال بوده است، اظهار داشت: کسانی که با انقلاب مشکل داشتند در مقابل انقلاب ایستادند اما با تلاش و حضور ملت امروز در شرایطی هستیم که خودمان برای خودمان تصمیم می گیریم.

وی با اشاره به اهمیت موضوع نیروی انسانی متخصص گفت: ارزشمندترین سرمایه هر مجموعه‌ای نیروی انسانی است و هر قدر نیروی انسانی توانمند باشد اثر بهتری برای نیل به اهداف سازمانی خواهد داشت.

معاون هماهنگی امور اقتصادی و توسعه منابع استانداری بوشهر تأکید کرد: نباید خود را بی نیاز از دانش و فناوری روز بدانیم و ضروری است در محیط سازمانی هر روز به دنبال موضوع و اطلاعات جدید بوده و به دانسته های روز مجهز شویم.

زرین فر به المپیاد هفتخوان مهارت های شغلی شرکت برق اشاره کرد و با قدردانی از عوامل برگزاری این المپیاد گفت: این المپیاد موجب شور و نشاط در بین کارکنان می شود و به فرهنگ کار در این مجموعه کمک می کند.

وی افزود: تمام تلاش های صورت گرفته در عرصه های مختلف برای خدمت به مردم است و این المپیاد و آمادگی پرسنل هم برای خدمت به مردم انجام شده و کار شایسته ای است.

درگیری نمایندگان بوشهر و گیلان در مجلس

همزمان با برگزاری نشست علنی مجلس، درگیری لفظی بوشهری‌ها و گیلانی‌ها صحن علنی را با حواشی جالب توجهی روبرو کرد.

عبدالحمید خدری در جریان نشست علنی مجلس که به بررسی بخش درآمدی لایحه بودجه سال ۹۷ کل کشور اختصاص داشت، در واکنش به اظهارات مهرداد لاهوتی درخواست تذکر ماده ۷۹ آیین‌نامه‌ای کرد و به شدت نسبت به تخصیص بودجه‌های استانی از سوی رییس سازمان برنامه و بودجه اعتراض کرد.

به گزارش ایلنا، این نماینده مردم بوشهر در مجلس با اشاره به این‌که لاهوتی ۳ بار از وی نام برده است، خطاب به هیأت رییسه گفت: ما مگر چند هیأت رییسه در مجلس داریم. چرا آقای لاهوتی ۳ بار از بنده نام می‌برد و توهین می کند.

عضو کمیسیون انرژی مجلس با پیش کشیدن مباحث قومیتی، به این‌که محمدباقر نوبخت رییس سازمان برنامه و بودجه از اهالی استان گیلان است، پرداخت و در این رابطه گفت: آقای نوبخت چرا تخصیص بودجه استان گیلان در سال جاری ۱۰۰ درصد بوده اما به استان بوشهر تنها ۳۵ درصد تخصیص داشتیم. چرا راه‌آهن استان گیلان تا این حد پیشرفت داشته اما ما در بوشهر چنین وضعیتی نداریم.

خدری همچنین خطاب به رییس مجلس گفت که انتظار می‌رود مانع از این تبعیض‌ها شوید. وقتی بنده درباره تبعیض اخطار می‌دادم، میکروفون بنده را قطع کردید.

مهرداد لاهوتی بائوج نماینده لنگرود در مجلس پیش از بیان این اخطار از سوی نماینده بوشهر در حالی که درباره بخش دیگری از لایحه بودجه صحبت می کرد، چند مرتبه از خدری نام برد و گفت: آقای خدری لطفاً سر و صدا نکنید. با این همه با بالاگرفتن این درگیری لفظی، فضای مجلس تا دقایقی متشنج شد و نمایندگان استان گیلان به کرات خواستار بیان تذکر شدند که در نهایت قرعه به نام سیدکاظم دلخوش اباتری نماینده مردم صومعه‌سرا رسید.

دلخوش اباتری که معمولاً نطق‌های خود در مجلس را با قرائت شعر آغاز می کند، در تذکری گفت: هر کس به طریقی دل ما می شکند / بیگانه جدا دوست جدا می‌شکند / بیگانه اگر مـی‌شکند، حرفی نیست/ از دوست (از همکار) بپرسید چرا می‌شکند. همه جای ایران سرای ماست. ما اگر دفاع کردیم، از جایگاه نمایندگان دفاع کردیم. من متاسفم برای هیأت رییسه که اگر کسی معرکه می‌گیرد، اجازه می‌دهد که این‌طور صحبت کند.

عضو کمیسیون اقتصادی مجلس خاطرنشان کرد: این توهینی که به مردم گیلان شد، درست نبود. ما برای ریزگردهای استان خوزستان از آبروی‌مان گذاشتیم.

نماینده صومعه‌سرا در مجلس همچنین به بیان توضیحاتی در مورد راه‌آهن استان گیلان پرداخت و گفت: اتفاقاً در مورد این راه‌آهن که می گویند، ما از آقای نوبخت گله‌مندیم. این راه‌آهن از ۱۷ سال پیش تا به حال بلاتکلیف مانده و حداقل تا ۲ سال دیگر هم به نتیجه نمی‌رسد.

وی خاطرنشان کرد: از ۷ میلیارد دلار امکانات و سرمایه‌گذاری خارجی که به کشور آمد، ۳ و نیم میلیارد دلار را به یک استان خاص تخصیص دادند. شما ببینید همین ماده ۱۰ و ۱۲ لایحه بودجه را کدام استان‌ها بردند. ما یک ریال را نگرفتیم، بعضی از استان‌ها نگرفتند.

دلخوش اباتری در ادامه حجت‌الاسلام عبدالحمید خدری را خطاب قرار داد و گفت: شما عالم هستید، شما علم دارید به مسائل. بنده با ۳ دوره تجربه می گویم فضای مجازی کشور را به هم ریخته و نباید بگذاریم خود مجلس اوضاع را خراب‌تر کند.

علی لاریجانی در ادامه در حالی که نمایندگان با تجمع در بخش‌هایی از مجلس مشغول ادامه بحث بودند و گیلانی‌ها از یک سو و بوشهری‌ها از دیگر سو به این بحث دامن می‌زدند، سعی در آرام کردن فضای صحن داشت.

اسدالله عباسی نماینده رودسر و املش دیگر نماینده‌ای بود که دقایقی پس از آرام شدن فضای صحن بار دیگر به این موضوع پرداخت و گفت: همه استان‌ها جزء کشور ما هستند. خواهشم این است که این بحث‌های حاشیه‌ای را کنار بگذاریم.

این نماینده عضو هیأت رییسه مجلس بی‌توجه به درخواست لاریجانی برای اتمام بحث یادآور شد: از جناب آقای نوبخت هم تشکر می کنم. ما می‌خواستیم از این‌که یک نفر از بوشهر استاندار گیلان شده و غیربومی است، از ایشان گلایه کنیم.

علی لاریجانی در پایان بار دیگر از نمایندگان درخواست کرد که به این بحث ادامه ندهد.

استانداربوشهر:

ایجاد اشتغال ونشاط در جامعه برنامه دولت تدبیر و امید است

استاندار بوشهر گفت: ایجاد اشتغال، نشاط و امید آفرینی در جامعه از سیاست ها و اولویت های دولت تدبیر و امید در سال آینده است.

به گزارش ایرنا، عبدالکریم گراوند روز شنبه در نشست شورای اداری استان بوشهر که با حضور وزیر اطلاعات برگزار شد افزود: براساس تاکید دولت تدبیر و امید جامعه اسلامی باید مسیر نشاط و امید را طی کند.

وی اضافه کرد: رونق کسب و کار و اشتغال وظیفه دولت است و در این زمینه نیازمند همکاری همه مسئولان و دیگر قوا هستیم.

گراوند ادامه داد: مشکل اشتغال و رونق کسب و کار در جامعه با همکاری قوای سه گانه مجریه، مقننه و قضائیه برطرف می شود.

استاندار بوشهر گفت: با هم افزایی قوه های قضائیه، مقننه و مجریه بسیاری از مشکلات موجود بر سر راه اشتغال برداشته و مسیر برای رونق کسب و کار هموار خواهد شد.

گراوند با تاکید برضرورت همکاری دستگاه های اجرایی در برطرف کردن موانع اشتغال افزود: برخی از مدیران با طولانی کردن روند بروکراسی اداری فرصت اشتغال را از بین می برند.

وی با اشاره به گام های دولت در زمینه پرداخت تسهیلات اشتغال زایی گفت: همه مدیران دستگاه های اجرایی باید برای پرداخت تسهیلات اشتغال زایی و تحقق شعارهای دولت در زمینه اشتغال و رونق کسب و کار گام بردارند.

استاندار بوشهر در بخش دیگری از سخنان خود اضافه کرد: با وجود محدودیت های اعتباری، کارهای بزرگی در این استان انجام شده که بیانگر عزم و اراده دولت در ایجاد رونق و شور و نشاط است.

وی با اشاره به هزینه سه هزار و ۶۰۰ میلیارد ریالی در بخش آموزش و پرروش جدای ازکمک های وزارت نفت، گفت: در دولت تدبیر و امید یکهزار و ۳۶۱ کلاس درس در استان بوشهر احداث، نوسازی، بازسازی و مقاوم سازی شده و سرانه فضای دانش آموزی از ۴ به ۶ متر مربع افزایش یافته است. وی هوشمندسازی ۴۰ درصد کلاس های درس، اجرای طرح تقویت بنیه علمی و ارتقای رتبه کنکور از ۲۲ به ۱۶ را از جمله دیگر موفقیت های این بخش عنوان کرد.

همچنین در این مدت با هزینه ۲هزار و ۷۸۰میلیارد ریال اعتبار در بخش ورزش و جوانان سرانه ورزشی در استان به ۶۰ سانتی متر افزایش یافته است. همچنین در بخش سلامت نیز با هزینه سه هزار و ۱۰۰ میلیارد ریال اعتبار تعداد تخت های بیمارستانی از ۹۰۰ به یکهزار و ۴۰۰ تخت و با توجه به طرح های در دست اجرا این تعداد به ۲هزار تخت می رسد. احداث، بازسازی و نوسازی ۱۷۶ خانه بهداشت در استان بوشهر از جمله دیگر اقدام های مهم دولت تدبیر و امید دراستان بوشهر است.

رئیس صنعت، معدن و تجارت بوشهر:

طرح نظارتی ویژه نوروز در استان بوشهر در حال اجرا است



رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان بوشهر گفت: طرح نظارتی ویژه نوروز ۹۷ توسط بازرسان در حال اجرا است.

به گزارش از روابط عمومی سازمان صنعت، معدن و تجارت استان بوشهر، سید حسین حسینی محمدی در جلسه پایش بازار ضمن اشاره به تشدید طرح نظارتی ویژه نوروز تصریح کرد: کنترل و نظارت بر وضعیت بازار کالا و خدمات اولویت دار با توجه به افزایش تقاضای عمومی در ایام پایانی سال برای ایجاد آرامش در فضای روانی جامعه یکی دیگر از اهداف مهم این طرح نظارتی است.

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت بوشهر بیان کرد: همکاری سایر ارگان ها نظیر اداره کل تعزیرات حکومتی، اتاق اصناف، انجمن حمایت از حقوق مصرف کنندگان، اتحادیه های صنفی، اداره کل استاندارد، شبکه بهداشت و درمان، ناظران افتخاری در این طرح ویژه نظارتی با ساماندهی در اکیپ های مختلف از جمله گشت های مشترک بازرسی در حال اجرا است.

تقدیم لایحه بودجه سال ۹۷ شهرداری بندر بوشهر به شورای شهر



سرپرست شهرداری بندر بوشهر لایحه بودجه سال ۹۷ شهرداری بندر بوشهر را به مبلغ ۲۰۷ میلیارد تومان به شورای اسلامی شهر تقدیم کرد.

به گزارش روابط عمومی شهرداری بندر بوشهر عبدالامیر قاسمی سرپرست شهرداری بندر بوشهر لایحه بودجه سال ۹۷ شهرداری بندر بوشهر را به مبلغ ۲۰۷ میلیارد تومان به شورای اسلامی شهر تقدیم کرد.

عبدالامیر قاسمی با اشاره به ویژگی های این لایحه گفت: در این لایحه تکمیل پروژه های نیمه تمام، نگاه محله محوری، ارتقاء کیفیت فضای شهری، توجه به بافت تاریخی بندر بوشهر مد نظر قرار گرفته است.

همزمان با روز بوشهر؛

عملیات ساخت اولین پارکینگ طبقاتی بوشهر آغاز می‌شود



رئیس کمیسیون عمران شورای اسلامی شهر بوشهر گفت: عملیات ساخت اولین پارکینگ طبقاتی بوشهر همزمان با روز بوشهر آغاز می‌شود.

به گزارش خبرنگار مهر، اکبر توسلی در جمع خبرنگاران اظهار داشت: با افزایش تعداد خودروها و عدم تسهیلات کافی پارکینگ، رانندگان و متقاضیان پارک خودروها مجبور به پارک در حاشیه خیابان‌ها می‌شوند و این امر موجب انسداد یک خط عبوری و کاهش ظرفیت معابر و مشکلات عبور و مرور می‌شود.

وی افزود: برای بهبود عبور و مرور و روان‌سازی حمل و نقل ترافیکی، احداث پارکینگ‌های طبقاتی از ضروریات مهم مدیریت شهری است و به موازات پیشرفت تکنولوژی و صنعت ساختمان‌سازی و شهرسازی می‌بایست مورد توجه واقع شود.

رئیس کمیسیون عمران شورای اسلامی شهر بوشهر بیان کرد: همانطور وعده داده بودیم، این موضوع در دستور کار شورای پنجم قرار گرفته است که این پارکینگ طبقاتی در بخش شمالی شهر توسط بخش خصوصی در سالروز بزرگداشت بوشهر یعنی ۱۸ اسفند کلنگ‌زنی خواهد شد.

توسلی افرود: این پارکینگ با زیر بنای ۲۳ هزار متر مربع در هفت طبقه با سازه بتنی و سقف دال بتنی، مجهز به سیستم هوشمند کنترل ورود و خروج خودرو، سیستم اعلام حریق، دوربین مدار بسته و همچنین مجهز به سیستم کارت محاسبه هزینه برای مدیریت پرداخت به منظور کاهش ترافیک و روان سازی، مطابق با استانداردهای نوین کلنگ‌زنی و در مدت زمان حداکثر ۲۴ ماه احداث می‌شود.

وی ادامه داد: برای رفاه حال شهروندان و سهولت در امر عبور و مرور شهری، برنامه ریزی برای احداث چندین پارکینگ طبقاتی دیگر در دستور کار قرار دارد که به حول و قوه الهی در سال آتی با حمایت و همکاریهای لازم و مردمی، پس از تملک، احداث خواهند شد و بخش اعظمی از روان سازی حمل و نقل شهر بوشهر محقق خواهد شد.

نسیم جنوب
مقاله
شماره ۸۵۶ یکشنبه ۲۹ بهمن ۱۳۹۶
NASIM JANOUB

پاگشایی دانشگاه در استان بوشهر

حیدر عرفان



یادِ کار، هم یادگاریست از کسان
کارِ خود وانه روا کن برکسان۱

بیگمان استان امروزی بوشهر یا بودشهر (پارس باستان)، نام گرفته با رویکرد (ریکرد rikerd) سیاسی- درباری بوده است. همان کشور آغازین زمینی با سرتابی مرد ارجمند نخستین میرا (کیامرس) در این سرزمین (؟).

استاد نامور درگذشته، «دکتر ابراهیم پاریزی باستانی» می فرمودند؛ «هر جا از کرمان نام برده نشود در آنجا – نشست- نیستم!»



با یادکرد از آن فرادانشور هم این که نگارنده بدین دوستاری سرزمینی – نه زمین پرستی- بار آمده و پروریده شده است.

بپاس این شایایی، هر کاری از اندیشه، رفتار، گفتار و کردار برآید در نامداری میهن مادر، وامدار هستم.

پس از چندین سال انجام دادن کارهای آموزشی- پژوهشی رسمی و بومی گرایانه در رهگذر کش و واکش های مردمداری خودباورانه بر آن شدم تا با پایگاههای دانش افزایی مانند وزارت علوم، دانشگاه ایران، دانشگاه تهران نامه نگاری کنم. (از ۱۳۵۴- تهران). در این راستا و در سایه ی تلاش ها پیرامون بنیاد جوانه های دانشگاهی در استان عزیزمان پاسخهایی دریافت نمودم.

رونوشت پاسخنامه های امیدوارکننده ی دفتر مرکزی – دانشگاه آزاد اسلامی تهران و پس از آن پیام نور دریافت شد. به دانشگاه ایران پیشین هم فراخوانده شده، پیمان کرده بودم.

در پاسخنامه ی دفتر دانشگاه آزاد مرکزی به استانداری بوشهر چنین آمده بود:

((بنا به پیشنهاد برادر حیدر عرفان... به استحضار می رساند؛ دانشگاه آزاد اسلامی .... با تأسیس دانشگاه در شهر بوشهر و شهرستان دشتستان (برازجان) موافقت دارد. و و ..../ ۱۳۹۲))

در پیگشت اندک زمان دیگر، پاسخ دفتر مرکزی پیام نور نیز به دست پیشنهاد دهنده رسید. در آغاز کار، تنها راهنمای اندیشور دبیر روزگار دانش آموزی جناب عبدالرحیم (ایرج) خضری بودند.

پافشاری ایشان پیرامون پنهان نگهداشتن این راهگذر خداپسندانه بود بدین انگشت نشانی (اشاره) که چشم تنگ های خودی کارشکنی کنند. شگفتا که همین دیده وری آن اندیش ورز در پیش راه نمایان شد. چند تن با هر زبان بر آن شدند که کار بنیاد جوانی دشتستان (برازجان) پس از پنج سال از دیرکردِ از جوانه ی بوشهر به سختی پیش برود. همچنان که برآیند پیگذاری جوانه دانشگاه پیام نور دشتستان همانند دانشگاه آزاد بود.

چونکه کارم در شیراز بود تلاش کردم تا از آنجا به بوشهر جا به جا شوم.

آمدن نخستین رییس دانشگاه آزاد خوشه ی بوشهر به شیراز و فراخوانی ایشان برنامه آمدنم شتاب بخشید.

در پیکره ی کارانجامی (خدمتگزاری) آموزشی کم و بیش با استان عزیز و هم جایگیر شدن در شهرهای برازجان و بوشهر دنبالگیری بنیاد جوانه دیگر دانشگاههای یاد شده برپا شد همچنین دانشگاه آزاد جم با پیگیری دو ساله بی چشمداشت هیچگونه نیاز مالی در سایه ی همت جناب دکتر مهدی ماحوزی کار این دانشگاه با گزینش آقای محمد کارگر پس از دو سال پیگیری نیز به انجام رسید (۹۱-۹۰). در رهگذار پیرنگ دانشگاههای دوگانه (آزاد- پیام نور) دشتستان آقایان احمد آرچین و محمدرضا موسوی همیاری داشتند.

همزمان با پیشرفت کار پیگیری در میانه ی راه جناب آقای غلامعلی میگلی نژاد در سمت فرماندار شهرستان دشتستان کارهای پس افتاده به شتاب روی آورد چنانکه آن بزرگوار خود با همراه نمودن امام جمعه وقت به تهران سفر کرده و با دعوت ایشان رییس دفتر مرکزی دانشگاه تهران به دشتستان (برازجان) آمده کلنگ دانشگاه را به زمین زدند.

در نخستین دیدار با جناب آقای میگلی نژاد و مدت ماندن در دفتر ایشان چنین فرمودند: «اگر کارهای هفتگی دولت را کنار بگذارند از دنبالکرد کار دانشگاه نخواهم دریغ ورزید» گفتنی است که برای آمدنم به بوشهر از سوی استانداری و سرپرست موقت دانشگاه آزاد فراخوانده (دعوت) شده بودم اول بار در بامداد نوزدهم یا بیست و چهارم کلنگ آموزشکده فنی به زمین زده شد.

چونکه کار ساخت و ساز پایان گرفت برای گزینش رییس آموزشکده و آنگاه دانشگاه بگومگوها شد بنا به پیشنهادم آقای دکتر غلامحسین خواجه بومی استان به سمت رییس دانشگاه و پس از آن رییس دانشگاه پیام نور برگزیده شدند. (ذوالریاستین).

درباره ی بالا کشیدن نام دانشگاه بوشهر به دانشگاه بین المللی پارس پیشنهاد دادم. تهران واژه ی بین المللی را انداخت و نام «دانشگاه خلیج فارس» برگزید.

از آن هنگام بود که جوانه های دانشگاهی در ده شهرستان بنام استان بنیاد شدند.

سرفرازی دیگر در این راستا، آشنایی با فرادانشور باستان شناس و یابنده ی شهر شاپور کازرون و شهر کوروش برازجان بود.

در آن زمان اندک با شرف حضور کیامرد، استاد پروفسور ایرج نبی پور برای بنیاد دانشگاه هنر و معماری هم پیشنهاد دادند. سرانجام پس از چندگاه این پایگاه نیز گشایش یافت و استوار گردید.

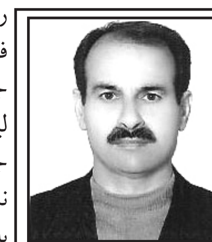
به ناچار این غصه ی از دل برآمده را بیافزایند که کسی به این خدمتگذار تهمت زده بود که خویش شما پول دانشگاه را برداشته و در بوشهر خانه خریده است و شنونده ی خویشوند پاسخ داده و پرسیده بود تو از کجا می دانی آن فرودست گفته بود شنیده ام و خودم هم کمکی نکرده ام.

آشنایان گواهند که این خدمتگزار با کشاله ی دردهای اندامی بیش از این راه پیموده ام و با خانه به دوشی «کیف در دست و پتو زیر بغل»

وو.......................!!!!!!!

– هر آینه ماندگانی های ما درگذشتمان چهره می گشایند و کردار ما را به آیندگان باز می نمایند.

هسته مرکزی اصلاحات مرتب نوسازی و فعالتر شود!



دکترعباس حاتمی

رهبران سیاسی و فرهنگی باید جلوتر از جامعه حرکت کنند، لیدر کوهنوردان اگر جلوتر و برفرازتر نباشد نمی تواند راهنمای آنان باشد!

رهبرانی که از متوسط جامعه عقب مانده اند در عمل کنترلی بر افکار عمومی ندارند بلکه فقط نامها را یدک می کشند.

اکنون به جز محمد خاتمی و افرادی همانند مصطفی تاجزاده، صادق زیباکلام، شهیندخت مولاوردی، عبدالله مومنی، فائزه هاشمی، محمدرضا تاجیک و چند نفر معدود کسانی از اصلاح طلبان در سطح تراز شعور جامعه باقی مانده و فعال هستند. (در این میان گمنامانی در سطح استانها و شهرستانها فعال هستند که هزینه های سنگینی هم داده اند و به دلیل عدم شناخته شدن در سطح ملی که آن هم از قصور مرکزیت اصلاحات ناشی است، فعالیت شان طنین چندانی ندارد).

– در همین حال دولت روحانی وارد دوره دوم و آخر خود شده است که اثرات طبیعی آن باید تقویت جامعه مدنی باشد.

– در مجلس فراکسیون امید بدلیل رد صلاحیت اصلاح طلبان شجاع، ارتباط زیادی با اصلاحات پیشرو ندارد و از طیف اعتدال است. این همه ما شاهد قدرت گرفتن روزافزون اصلاحات اساسی به عنوان مطالبه ملی هستیم.

طرح رفراندوم در مسائل ملی در ۲۲ بهمن توسط رئیس جمهور در راستای تعمیق اصلاحات بود.

– پس هنگام آن فرا رسیده است که هسته مرکزی اصلاحات به دور از جنجالهای جزیره ای مدعیان، شوراهای سیاستگذاری و....با قدرت تمام و با رصد کردن شرایط کشور فعال و تقویت شده تا بتواند نقشه راه آینده را برای سطح ملی طراحی نماید.

– نباید فراموش کنیم که اگر اصلاحات از تحولات اجتماعی عقب بماند جایش را به جریان دیگری خواهد داد ولی جریان جایگزین اصولگرایان نخواهند بود زیرا اصولگرایان بمراتب عقب تر از اصلاح طلبان هستند.

– جامعه ایران نهاد مدنی قدرتمند سازماندهی شده ندارد و همین واقعیت حکم می کند که اصلاحات با شجاعت بیشتری عمل کند.

اصلاح طلبان چکار کنند؟

۱- آزادیهای اجتماعی را گسترش دهند، جوانان نیاز به شادی و آزادی دارند.

۲- بدون کوچکترین اغماض با تمام اشکال فساد در دستگاههای حاکمیتی و فقر مبارزه نمایند.

۳- تشکیلات و ساختار حاکمیت را کوچک و کارآمد نمایند.

۴- سربازی اجباری را لغو کنند، برای کاهش بیکاری و افزایش گردشگران خارجی قوانین را اصلاح نمایند.

۵- رشد جمعیت را متعادل کنند، نهادهای موازی را در هم ادغام نمایند و بودجه دستگاههای موازی را قطع کنند.

۶- کاندیداهای شناخته شده اصلاح طلبان در انتخابات ۹۸ هم رد صلاحیت می شوند. بنابراین نیروهای شجاع ناشناخته اصلاح طلب شناسایی و مورد حمایت جبهه اصلاحات قرار گیرند.

ششم تا هشتم اسفندماه؛

جشنواره کشوری افغانستان شناسی در استان بوشهر برگزار می‌شود

مدیرکل امور اتباع و مهاجرین خارجی استان بوشهر گفت: پنجمین جشنواره کشوری افغانستان شناسی ششم تا هشتم اسفندماه در استان بوشهر برگزار می‌شود.

به گزارش از روابط عمومی استانداری بوشهر، عبدالرضا بشیری در نشست هماهنگی برگزاری جشنواره کشوری افغانستان شناسی در استان بوشهر با بیان اینکه نظام جمهوری اسلامی ایران توجه ویژه‌ای به اتباع خارجی و پناهندگان دارد اظهار داشت: جمهوری اسلامی ایران در ابعاد گوناگون توجه و عملکرد مطلوبی در ارائه خدمات به اتباع خارجی پناهنده به ویژه افاغنه دارد.

وی از برگزاری جشنواره کشوری افغانستان شناسی در استان بوشهر خبر داد و خاطرنشان کرد: پنجمین جشنواره کشوری افغانستان شناسی ششم تا هشتم اسفندماه با مشارکت ۲۰۰ نفر از اتباع افغانستانی در استان بوشهر برگزار می‌شود.

مدیرکل اتباع و مهاجران خارجی استان بوشهر بیان کرد: جشنواره افغانستان شناسی فرصت خوبی است تا مهاجرانی که در سه دهه اخیر در ایران به سر برده‌اند آشنایی بیشتری با موطن خود پیدا کنند.

بشیری افزود: تاکنون چهار مرحله از جشنواره افغانستان شناسی کشوری در استان‌ها برگزار شده و امسال این جشنواره در سه روز و در رشته‌های مختلف قرآنی، علمی، هنری و ورزشی در بوشهر برگزار می‌شود.

وی از تجلیل برترین‌های جشنواره افغانستان شناسی خبر داد و گفت: در آیین اختتامیه جشنواره کشوری افغانستان شناسی در استان بوشهر با حضور مسئولان ملی و بین‌المللی از برگزیدگان تجلیل می‌شود.

صنعت و گردشگری عسلویه، تعارض یا تعامل

محمد جعفری

اولین ذهنیت اکثر کسانی که نام عسلویه و پارس جنوبی را شنیده اند، شکوه و عظمت تمدن صنعتی به وجود آمده در چند دهه اخیر است.

البته با توجه به تبلیغات و نیز به موازات آن سرمایه گذاری های صنعتی چندصدمیلیاردی صورت گرفته نباید انتظاری جز این داشت.

فازهای گازی، مجتمع های پتروشیمی و خیل عظیم شرکت های مستقر در این منطقه خود مؤید این ساختار فکری و ذهنیت پیش گفته است.

قبل از راه اندازی این صنایع منطقه عمومی عسلویه از لحاظ طبیعی بسیار بکر و ناشناخته بوده است. به نحوی که حتی در استان بوشهر نیز کمتر کسی از وجود چنین نامی مطلع بود. در حال حاضر نیز بسیاری از جاذبه های طبیعت و تاریخی این منطقه برای ساکنین و شاغلین چندین ساله این منطقه ناشناخته مانده است.



کمتر کسی است که نامی از سواحل زیبا و صخره ای بنود، هاله و بساتین، آثار تاریخی سیراف، جنگل های حرا و پارک ملی نایبند را شنیده باشد.

از سابقه تاریخی بندر عسلویه همین بس در زمانی که فقط پنج بندر در پهنه خلیج فارس فعال بوده اند یکی از آن ها عسلویه بوده و قبل از دوره ساسانیان نیز بندری پر رونق بوده است و حتی بعضی از مورخین سابقه ای چهارهزارساله برای آن متصورند.

به جرأت می توان گفت هر کدام از موارد ذکر شده بالا خود می تواند پتانسیلی عظیم جهت معرفی این منطقه به عنوان قطب گردشگری به ایران و جهان باشد. منظره سواحل بکر و صخره ای هاله در پس زمینه ای از صنعت توانایی جذب بسیاری از علاقمندان این دو مقوله را داراست.

متأسفانه در ایران صنعت و گردشگری همواره رقبایی بی رحم برای یکدیگر بوده اند. در این هماوردی چربش زور صنعت با توجه به سودآوری و جنبه تبلیغی و زودبازدهی آن حقیقتی غیرقابل انکار بوده است. تعارضات زیست محیطی و اقلیمی میان صنعت و گردشگری هیچگاه تبدیل به تعامل نشده است.

باعث و بانی این اختلافات عوامل متعددی است که بیان همه آن ها از حوصله این نوشتار خارج است. یکی از مهم ترین این عوامل عدم توجه صنعت به پاک بودن و دوست دار محیط زیست بودن خود است. این تفکر ناشی از نگاه صرفا اقتصادی صنعت به خود و محیط پیرامونی است.

در کشورهای صاحب نام صنعتی در فاز صفر و هنگام جانمایی برای احداث صنایع، چندین سال مطالعه جهت تعامل سازنده با سایر عوامل موجود و تأثیرگذار از فاکتورهای اصلی انتخاب محل طبیعی می باشد. البته در کشور ما این مشکل و عدم مطالعه جامع و کاربردی فقط گریبان گیر عسلویه نیست و عمومیتی کشوری دارد.

در حال حاضر هیچگونه مطالعه مدونی در زمینه جاذبه های گردشگری، طبیعی و تاریخی مناطق تحت تأثیر صنعت نوپای منطقه صورت نگرفته است و آمار کمی و کیفی قابل استنادی در مورد ظرفیت های بالقوه توریسم موجود نمی باشد.

حتی بهتر است بگوییم هیچگونه اطلاعاتی در زمینه میزان آسیب رسانی صنعت به سایر بخش های قابل سرمایه گذاری و سودآور در منطقه گردآوری نشده است.

اگر در همان ابتدا با مدیریتی جامع و فراگیر سعی در اتخاذ سیاست هایی برای استفاده مفید و موازی از سایر پتانسیل ها در کنار صنعت می شد، شاید اینک شاهد شکوفایی صنایعی بودیم که همپای صنعت نفت و گاز می توانست منبع پایدار و خوبی جهت اشتغال و کسب درآمد برای بسیاری از نیروهای کار بومی و غیربومی باشد.

گردشگری علاوه بر جذاب بودن با توجه به آلاینده نبودن و توجه خاص آن به منظر و طبیعت می تواند بسیار راه گشا و پویا باشد.

می توان با برنامه ریزی و مدیریت جامع و نیز به وجودآوردن زمینه های سرمایه گذاری در زیرساخت های جذب گردشگر، صنعتی دیگر در کنار صنعت نفت و گاز پایه گذاری کرد. بسیاری از صاحب نظران این صنعت بر این باورند که جاذبه های موجود توان جذب سرمایه گذار برای سرمایه گذاری در این حوزه را دارا می باشد.

با عنایت به منطقه ویژه بودن پارس جنوبی و وجود امتیازها و مشوق های قانونی تعریف شده برای اینگونه مناطق می توان زمینه های دعوت سرمایه گذاران داخلی و حتی خارجی برای احداث زیرساخت، هتل و مراکز اقامتی و جاذبه های گردشگری ثانویه و نیز بسیاری از امکانات بالقوه جذب گردشگر را فراهم نمود.

عبدالکریم گراوند در آیین جشنواره بیست و پنجمین سال تأسیس دانشگاه خلیج فارس بوشهر:

دانشگاه خلیج فارس بوشهر توسعه شتابان استان بوشهر را بیش از پیش فراهم می کند



استاندار بوشهر با تأکید بر توجه ویژه زیرساخت‌های دانشگاه خلیج فارس بوشهر گفت: سال گذشته بیش از ۱۲ میلیارد تومان به این مرکز آموزش عالی پرداخت شد که افزایش اعتبارات این حوزه مورد توجه قرار دارد.

به گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری بوشهر، عبدالکریم گراوند در آیین جشنواره بیست و پنجمین سال تأسیس دانشگاه خلیج فارس بوشهر با بیان اینکه مشارکت در کار خیر در جامعه ماندگار است اظهار داشت: دانشگاه خلیج فارس بوشهر در ۲۵ سال پیش به عنوان یک کار خیر علمی در مرکز استان بوشهر تأسیس شد که از مصادیق شجره طیبه است.

وی، نقش مهم دانشگاه در توسعه و پیشرفت جامعه را مورد اشاره قرار داد و تصریح کرد: دانشگاه در هر منطقه زمینه ساز توسعه و پیشرفت در ابعاد انسانی، جامعه و منطقه است و می‌تواند پیشران توسعه و آبادانی شود.

استاندار بوشهر، با اشاره به اینکه مراکز آموزش عالی در توانمندسازی علمی نیروهای انسانی نقش مهم و مؤثری دارد گفت: دانشگاه مسیر توسعه و پیشرفت هموار می‌سازد و توسعه و آبادانی را بدنبال دارد.

گراوند با بیان اینکه توسعه و پیشرفت جامعه بدون دستیابی به تکنولوژی و فناوری روز امکان پذیر نیست تأکید کرد: دانشگاه خلیج فارس بوشهر در این راستا گام بر می‌دارد و توسعه شتابان استان بوشهر را بیش از پیش فراهم می کند.

وی، از افتخارات دانشگاه خلیج فارس بوشهر خبر داد و خاطرنشان کرد: دانشگاه نوپای خلیج فارس توانسته در عمر ۲۵ ساله خود به افتخارات و موفقیت‌های قابل توجهی دست یابد که مایه مباهات ایران اسلامی است.

استاندار بوشهر با تأکید بر این نکته که حمایت از دانشگاه خلیج فارس در حوزه مدیریتی استان و وزارت علوم مورد توجه است افزود: با توجه به نقش مهم استان بوشهر در توسعه کشور باید نگاه دولت و وزارت علوم به استان بوشهر ویژه باشد.

گراوند از سرمایه گذاری ۷۲ میلیارد دلاری در منطقه پارس جنوبی خبر داد و تصریح کرد: در حوزه صنعت، نفت، گاز، صنایع پتروشیمی و پایین دستی تاکنون به نرخ امروز بیش از ۱۳۰ میلیارد دلار سرمایه گذاری صورت گرفته که این مهم نیاز توجه ویژه به استان و دانشگاه‌های آن را دو چندان کرده است.

وی، دانشگاه خلیج فارس بوشهر را از مراکز آموزش مهم و مؤثر دانست و تأکید کرد: باید تلاش شود کمی و کاستی‌های این دانشگاه برطرف شود تا در تأمین نیروی انسانی متخصص و مورد نیاز کشور گام‌های مؤثرتری بردارد.

استاندار بوشهر با بیان اینکه ظرفیت خوبی در دانشگاه خلیج فارس بوشهر ایجاد شده گفت: سال گذشته بیش از ۱۲ میلیارد تومان به این مرکز آموزش عالی پرداخت شد که باید کمک بیشتری در توسعه دانشگاه خلیج فارس صورت بگیرد تا در توسعه کشور گام‌های مؤثرتری بردارد.



با اعتبار ۵۶۰ میلیارد ریال؛ ۳۳ مدرسه با مشارکت خیرین در استان بوشهر در دست اجرا است



معاون مشارکت های مردمی اداره کل نوسازی و تجهیز مدارس استان بوشهر گفت: در حال حاضر ۳۳ مدرسه با اعتبار ۵۶۰ میلیارد ریال با مشارکت خیرین در سطح استان در دست اجرا است.

به گزارش خبرنگار مهر، حسن رفعت آزاد در مراسم آغاز عملیات اجرایی مدرسه سمیه شهر خورموج از مشارکت خوب خیرین در امر بازسازی واحدهای آموزشی در سطح استان تقدیر کرد و اظهار داشت: امسال ۳۸ مدرسه در استان بوشهر با اعتبار ۲۹۰ میلیارد ریال با مشارکت خیرین مدرسه ساز احداث، تجهیز و یا تکمیل شده است.

رفعت آزاد بیان کرد: در حال حاضر ۳۳ مدرسه با اعتبار ۵۶۰ میلیارد ریال با مشارکت خیرین در سطح استان در دست اجرا است.

وی خاطرنشان کرد: عملیات اجرایی دبستان سمیه خورموج نیز با اعتبار ۲۵ میلیارد ریال با مشارکت یکی از خیرین شهرستان به نام حسین زارعی در زمینی به مساحت سه هزار و ۵۰۰ متر مربع و زیربنای هزار و ۴۰۰ متر مربع آغاز شد.

رفعت آزاد از نگاه ویژه فرماندار دشتی در توسعه و تجهیز تعدادی از فضاهای آموزشی و پرورشی موجود این شهرستان تقدیر کرد.

اجتماعی
شماره ۸۵۶ یکشنبه ۲۹ بهمن ۱۳۹۶
NASIM JANOUB

علوی: رسانه ها با انعکاس مدبرانه مسائل درجهت آرامش جامعه گام بردارند

وزیراطلاعات با بیان اینکه دشمنان در پی سیاه نمایی هستند نباید این فرصت را برای موج سواری آنان مهیا کنیم گفت: رسانه ها باید با پرهیز از پمپاژ روحیه ناامیدی، تغییر رویکردها و انعکاس مدبرانه مسائل و مشکلات در جهت آرامش جامعه گام بردارند.
به گزارش ایرنا حجت الاسلام دکتر سید محمود علوی در جلسه شورای اداری استان بوشهر افزود: دشمن در صدد دوقطبی کردن جامعه شایعه پراکنی و حرمت شکنی مسئولان است و افراد درون نظام باید در این زمینه هوشیارانه عمل کنند.
وی افزود: خدمت به همگان وظیفه حکومت اسلامی است و در این بین میان مسلمان و غیر مسلمان تفاوتی وجود نخواهد داشت و باید معیشت، حرمت، عدالت و امنیت افراد درون نظام تامین شود.
وزیر اطلاعات با اشاره به نقش ملت در سرنوشت کشور اداره جامعه اسلامی را مستلزم اجرای احکام فردی، اجتماعی و حکومتی دانست و اضافه کرد: اگر در جامعه ای فرهنگ، اخلاق و سنن الهی حکمفرما شود به عزت خواهد رسید.
وی با بیان اینکه دشمنان نظام ذره ای از خصومت و بروز مشکلات علیه ایران اسلامی نمی کاهند گفت: برای مقابله با دشمنان عوامل عزت آفرین گذشته را تقویت و تکرار کنیم و مراقبت کنیم در درون خانواده نظام از اقدامات وحدت شکن جلوگیری شود. ایجاد اختلاف و از دست دادن فرصت ها، هدف دشمنان نظام است و نباید با عملکرد ناپسند آنها را در رسیدن به آمال و آرزوهایشان خوشبین کنیم. وی افزود:بوشهر دیار قهرمانان تاریخ ساز، استکبارستیز وسپر تهدید زدای ایران اسلامی است.
وزیر اطلاعات با اشاره به وحدت موجود در استان بوشهر که با عقلانیتی به رفع مشکلات پرداختند و در هفته های گذشته کوچکترین مساله اجتماعی نداشتند افزود: هرجا مسئولان با یکدیگر وحدت داشتند و دست در دست یکدیگر قرار دادند مشکلی به وجود نیامده است.

ارجحیت کیفیت بر کمیت در افتتاح طرح ها

رضا مقاتلی



بر اساس عرف جاری در کشور ما برخی ایام بعنوان زمانهایی خاص جهت افتتاح یا آغاز روند اجرایی برخی پروژه ها در نظر گرفته می شود.
دهه فجر و هفته ی دولت از جمله ایامی است که سالهاست حجم عظیمی از روند آغاز عملیاتی شدن پروژه های مختلف یا افتتاح برخی دیگر از این پروژه ها را در مناطق مختلف کشور مشاهده می کنیم.
آنچه بنده را بر آن داشت تا سطوری را همچون همیشه به رشته ی تحریر درآورم، دیدن برخی اظهاراتی بود که اخیراً در باب حجم افتتاح یا آغاز برخی پروژه ها در ایام دهه ی فجر امسال در سطح کشور و به تبع آن استان بوشهر شاهد بودیم.
ابتدا اینکه اگر بخواهیم بر اساس برآوردی سطحی از حجم آغاز عملیات اجرایی یا افتتاح حداقل در سطح استان به نسبت سالیان اخیر قیاسی انجام دهیم در بدبینانه ترین شکل ممکن، حالتی همتراز را نظاره گر خواهیم بود.
آنچه اما در این بین به نوعی می تواند نقطه ی عطف و حتی بدعتی مناسب در باب این موضوع مدنظر قرار گیرد تلاش جهت ارجحیت کیفیت طرح ها بر کمیت آنها نه تنها در استان بوشهر بلکه در سطح کلان کشور توسط دولت مستقر خواهد بود که اخیراً نیز با اشاره مداوم عوامل اجرایی دولت در سطوح مختلف مدیریتی تنها بر افتتاح طرح ها بصورت واقعی و قطعی تأکید شد.
بر همگان واضح و مبرهن است که بعنوان مثال در حوزه ی راه و تأسیسات مرتبط با این حوزه، بازگشایی محورهای مواصلاتی جهت سهولت دسترسی به شهرها و روستاهای مختلف ارجحیتی بسیار بیش از آسفالت کردن چند کوچه و خیابان در یک شهر خواهد داشت و حرکت به سمت هدفگذاری جهت بهره برداری و افتتاح طرح هایی چنین از قابلیت اتکای بیشتری برخوردار خواهد بود.
بدون کمترین تردیدی سالهاست این نیاز احساس می گردد که به هر روی می بایست از دوره ای سنگ بنای دوری از نمایش ها و صحنه سازیهای موقت گذارده گردد و مسیر حرکت جهت توسعه و پیشرفتی واقعی، از کمیّت محوری به سمت کیفیت محوری تغییر یابد؛ توسعه و پیشرفت باید از قالب آمار و ارقام و تصاویر و بنر و بیلانهای موقت و دوره ای خارج گردد و این امر توسعه و پیشرفت به صورت عینی، ملموس و واقعی صورت پذیرد.
عمیقاً معتقدم این نیاز به شدت احساس می گردد که الگوی حرکتی ما به جای الگویی مشابه بلند شدن یک هلیکوپتر که در حالت درجا و بصورت عمودی برمی خیزد اما قدرت مانور محدودی را دارا می باشد، بصورت افقی و گام به گام و پس از طی مسافتی مناسب مشابه حرکتی الگوپذیرفته از یک هواپیما با قابلیت مانور بیشتر و اوج گیری و استحکامی ادامه دار تغییر یابد.
قطع به واقع دلیل اصلی این امر که بسیاری از طرح ها پس از افتتاح با مشکلاتی فراوان جهت امتداد مسیر حرکتی خود مواجه می گردند تنها مربوط به کاستی های پس از شروع عملیات رسمی فعالیتی این طرح ها یا پروژه ها نخواهد بود، بلکه افتتاحی صرفاً کمیّت محور بدون در نظر گرفتن جوانب احتمالی آن یکی از اساسی ترین دلایل بروز مشکلات و کاستیها و
سالهای اخیر جهت تمثیل می توان به وفور به مواردی چند از آنها که با هدفگذاری اولیه نامناسب و در نهایت افتتاحی ناموفق همراه بوده اند اشاره نمود.
به عقیده ی نگارنده بخش عظیمی از اقتصاد مقاومتی مدنظر نظام در قالب تلاش جهت دوری از کمیت محوری امور و در حقیقت و به زبانی عامیانه تر دوری از نمایش های موقت تحقق خواهد یافت و این امر جز خواست و اراده ای واقعی توسط همه ی مسئولین میسر نخواهد گردید.
در پایان مناسب می دانم به این نکته نیز اشاره کنم که رسیدن به اهداف ترسیمی تنها در صورت استفاده ی صحیح و اصولی از امکانات در دسترس بخصوص در حوزه ی سرمایه های انسانی و نیروهای کارآمدی که درکی صحیح و مناسب از اهداف و خواسته های مدنظر دولت حاصل کرده اند میسر خواهد بود و



حتی در نهایت شکست این طرح ها خواهد بود.
در حقیقت گاهی برخی پروژه ها به جای افتتاح با افتضاحی مواجه می گردند که باعث هدررفت بخش عظیمی از سرمایه ها و داراییهای کشور می گردند و جهت جبران این امر هزینه های تحمیلی جبران ناپذیری را بعنوان پیامد خود به همراه خواهند داشت.
جانمایی نامناسب برخی پروژه ها بدون در نظر گرفتن سهولت دسترسی، دوام و مانایی مکانها در طول زمان، مشکلات و تبعات زیست محیطی و مواردی امثالهم از جمله ابتدایی ترین موضوعاتی است که در برخی از
جز این، همان هدررفت سرمایه ها و خارج شدن از مسیری صحیح و اصولی را شاهد خواهیم بود به گونه ای که عقب گردی که نه مطلوب مردم این کشور و نه تصمیم گیرندگان دولت می باشد به وقوع خواهد پیوست.
در واقع همراهی ظاهری بدون کمترین درک صحیح از اهداف ترسیمی، تنها هدررفت سرمایه ها و حواشی جانبی خود را به همراه خواهد داشت به گونه ای که شاید در دوره ای بر اساس آمارها توسعه را شاهد باشیم اما کمترین پیشرفتی در نهایت حاصل نخواهد گردید.

پس از ۱۲ سال از آغاز به کار شعبه و طی ۱۱۰ روز عملیات احداث؛

ساختمان شعبه شبانکاره تأمین اجتماعی استان بوشهر افتتاح شد

پس از ۱۲ سال از آغاز به کار شعبه و طی ۱۱۰ روز عملیات احداث پروژه، ساختمان شعبه شبانکاره تأمین اجتماعی استان بوشهر با حضور استاندار، نماینده مردم دشتستان در مجلس شورای اسلامی و سایر مسئولان استانی و محلی، افتتاح شد.
به گزارش روابط عمومی اداره کل تأمین اجتماعی استان بوشهر؛ مدیرکل تأمین اجتماعی استان بوشهر در آئین افتتاح این پروژه با گرامیداشت دهه مبارک فجر، گفت: در راستای امیدآفرینی در جامعه و رضایت مردم، طبق وعده ای که به مردم شریف شبانکاره برای احداث ساختمانی در شأن شهروندان داده بودیم، از تاریخ یکم آبان ماه سالجاری، عملیات اجرایی ساختمان شعبه شبانکاره را آغاز کردیم.
یونس خسروانی افزود: این ساختمان با متراژ تقریبی ۴۰۰ متر مربع، ۴۰۰ میلیون تومان اعتبار ساخت، ۱۰۰ میلیون تومان اعتبار خرید تجهیزات و ۱۰۰ میلیون تومان اعتبار تأسیسات زیربنایی، جمعاً مبلغ ۶۰۰ میلیون تومان اعتبار تخصیص یافته و طی مدت زمان ۱۱۰ روز تکمیل شده است.
وی ادامه داد: تمام استانداردهای مورد نیاز در ساختمان اعم از استحکام بنا، سیستم اعلام حریق، اطفای حریق، شرایط مقاومت در برابر زلزله و سایر موارد فنی در ساختمان پیش بینی، رعایت و نصب شده است.
وی با اشاره به وجود یکهزار مترمربع فضای سبز در این پروژه، گفت: فضای سبز با چنین متراژی در ساختارهای اداری سازمان در کشور و استان کم نظیر است که به منظور ایجاد فضایی بانشاط تر در شعبه لحاظ گردیده است.
یونس خسروانی با قدردانی از تلاش شبانه روزی رئیس و کارکنان شعبه شبانکاره و همچنین مساعدت و همراهی شهرداری و شورای اسلامی این شهر در مراحل اجرای پروژه، گفت: این پروژه را پس از ۱۲ سال انتظار و در دولت تدبیر و امیر به مردم فهیم و شریف شبانکاره تقدیم می کنیم و همه تلاش کارکنان سازمان تأمین اجتماعی، ارایه خدمات سریع و با کیفیت به مردم در این شعبه خواهد بود.
در پایان این آئین اعضای شورای اسلامی شهر شبانکاره از مدیرکل تأمین اجتماعی استان بوشهر به دلیل جامه عمل پوشاندن به یکی از مطالبات جدی مردم این شهر، با اهدای لوحی تقدیر کردند که این لوح توسط استاندار به یونس خسروانی اهدا شد.

با وجود ظرفیت‌های بی‌شمار؛

توسعه گردشگری دریایی مغفول ماند

جای خالی هتل شناور و جزایر مصنوعی

فاطمه حیاتی: استان بوشهر دارای بیشترین نوار ساحلی با خلیج‌فارس است که این ظرفیت بسیار مهم می‌تواند بوشهر را به قطب گردشگری دریایی در کشور و حتی منطقه تبدیل کند.
سواحل ماسه‌ای استان بوشهر از شمال تا جنوب این استان امتداد دارد و اغلب شهرستان‌های این استان در همسایگی خلیج‌فارس قرار دارند که این همسایگی ظرفیتی ممتاز برای توسعه گردشگری است.
در برخی از فصول سال و به ویژه در ایام نوروز نوار ساحلی بوشهر مملو از گردشگرانی می‌شود که خود را از نقاط مختلف کشور به حاشیه جنوبی کشور می‌رسانند تا از سواحل کم‌نظیر جنوب استفاده کنند.
به گزارش خبرگزاری مهر، هر چند هنوز اقدامات چندانی برای توسعه گردشگری دریایی و ایجاد زیرساخت‌های نوین و پیشرفته گردشگری در سواحل استان بوشهر صورت نگرفته است ولی همین ساحل و دریا بدون امکانات نیز جاذبه‌های زیادی دارد که هر گردشگری را به سمت خود جذب می‌کند.

توسعه گردشگری و بهبود اشتغال

بیکاری یکی از مهم‌ترین مشکلات در کشور ماست که امروزه به عنوان دغدغه بسیاری از خانواده‌ها مطرح است و ایجاد فرصت‌های شغلی به سختی در حال انجام است.
توسعه گردشگری دریایی می‌تواند پنجره بزرگی را به سوی اشتغال باز کند و فرصت‌های شغلی بسیار خوبی در پس این صنعت نهفته است که می‌تواند بسیاری از مشکلات حوزه اشتغال را رفع کند.
بازی‌های دریایی، پارک‌های آبی، رستوران، هتل، کافی‌شاپ، گشت‌های دریایی، ورزش‌های آبی و دریایی و ... از جمله سرفصل‌های برنامه‌های گردشگری دریایی است که هر یک می‌تواند مشاغل متعددی را ایجاد کند.
توسعه اشتغال و درآمدزایی نیازمند توجه به ظرفیت‌هایی همچون گردشگری دریایی است که ایران و به ویژه استان بوشهر ظرفیت و قابلیت بسیار بالایی در این زمینه دارد.

زمستان‌های بهاری استان بوشهر

هر چند از میانه‌های بهار تا اواخر تابستان استان بوشهر دارای آب و هوایی گرم با رطوبت بسیار زیادی است ولی در حدود هشت ماه از سال دارای آب و هوایی بهاری و مطلوب است که این فصول بهترین زمان برای حضور گردشگران است.
یکی از گردشگران استان بوشهر که فصل زمستان را برای سفر به این استان و بهره‌مندی از جاذبه‌های آن انتخاب کرده به خبرنگار مهر گفت: استان بوشهر با آب‌وهوای مطبوع در زمستان و امکان بهره‌مندی از ساحل، موقعیت خیلی مناسبی است که امکان سفر



در روزهای خلوت سال را فراهم می‌کند.
وی البته معتقد است که لازم است مسئولان رسیدگی بیشتری به این منطقه داشته باشند تا امکانات رفاهی و تفریحی بیشتری در اختیار مسافران باشد.

از دیگر کشورها عقب مانده‌ایم

امروزه بیشترین رقابت بین کشورها در حوزه گردشگری و در بخش گردشگری دریایی است؛ صنعتی که در کشور ما به خوبی به آن توجه نشده است و اغلب بخش‌های گردشگری به ساحل ختم می‌شود و در دل دریا اقدام چندانی صورت نگرفته است.
در کشور ما بسیاری از مردم از دریا اطلاعات چندانی ندارند و ساحل‌نشینان نیز از دریا فقط برای تجارت و صید و صیادی استفاده می‌کنند و از این ظرفیت مهم تاکنون به خوبی برای گردشگری استفاده نشده است.
خلیج‌فارس به دلیل وجود جزایر زیبا که زیستگاه پرندگان مهاجر است، گونه‌های دریایی منحصربه‌فرد و مرجان‌های دریایی، پتانسیل بسیار بالایی برای گردشگری دریایی دارد ولی تاکنون از این ظرفیت به خوبی استفاده نشده است.

گردشگری دریایی در اولویت استان بوشهر

تأکید مسئولان استان همواره بر توسعه گردشگری بوده است و در این راستا استاندار بوشهر می‌گوید: استفاده از ظرفیت‌های مختلف استان بوشهر در حوزه گردشگری مورد توجه است که در این راستا گردشگری سلامت در اولویت برنامه‌های استان قرار دارد.
عبدالکریم گراوند با تأکید بر تدوین طرح جامع گردشگری این استان اظهار داشت: با توجه به ظرفیت‌های این استان در حوزه گردشگری، باید طرح جامع گردشگری استان بوشهر تدوین شود.
وی اضافه کرد: در تدوین طرح جامع گردشگری همه جوانب گردشگری استان بوشهر باید مدنظر باشد و برای هر بخش از گردشگری استان باید برنامه مشخصی داشته باشیم و نباید جزیره‌ای عمل کرد بلکه باید با همفکری و هماهنگی، برنامه‌های این حوزه را پیش برد.
گراوند با اشاره به اینکه ساحل و دریا یکی از مزیت‌های مهم استان بوشهر است، خاطرنشان کرد: در راستای توسعه سیاست‌های اقتصاد مقاومتی راه‌اندازی گردشگری دریایی در اولویت برنامه‌های استان بوشهر است.

تقویت گردشگری دریایی در حد وعده باقی ماند

سال‌های متمادی است که مسئولان از تلاش برای توسعه گردشگری دریایی در سواحل کشور حرف می‌زنند و بازدیدهای مختلفی صورت گرفته ولی در حد انجام کارهای جزئی باقی مانده است و زیرساخت مناسبی ایجاد نشده است.
مسئولان وعده داده بودند که ۹ دهکده گردشگری ساحلی و دریایی در استان بوشهر ایجاد شود ولی هنوز این وعده‌ها رنگ واقعیت به خود نگرفته است استفاده از بخش خصوصی یکی از مهمترین راهکارها برای توسعه گردشگری است ولی باید مشوق‌های لازم برای بخش خصوصی ایجاد شده و تسهیل‌گری لازم در این زمینه انجام شود تا بخش خصوصی به سرمایه‌گذاری در این بخش ترغیب شود.
مسئولان وعده داده بودند که ۹ دهکده گردشگری ساحلی و دریایی در استان بوشهر ایجاد شود ولی هنوز این وعده‌ها رنگ واقعیت به خود نگرفته و فقط در چند نقطه شاهد اجرای چند طرح هستیم.

جای خالی هتل شناور و جزایر مصنوعی

امروزه برخی از کشورهایی که کل مساحتشان از برخی جزایر ایرانی هم کوچک‌تر است، بیشترین درآمدزایی را از طریق گردشگری دریایی دارند



و زیرساخت‌های متنوع و جذابی را در سواحل و دریای خود ایجاد کرده‌اند.
فریبا احمدی گردشگری است که از عدم رسیدگی مناسب به مکان‌های گردشگری گلایه دارد و می‌گوید: کشورهایی که امکانات گردشگری بسیار ناچیزی دارند، با برنامه‌ریزی و توجه، امکانات لازم را فراهم و گردشگران بسیاری جذب می‌کنند اما متأسفانه در کشور ما اغلب ایجاد سنگفرش و چند میز و نیمکت تنها کاری است که انجام می‌شود.
ایجاد رستوران‌ها و هتل‌های ثابت و متحرک در دریا، برگزاری تورهای گردش دریایی، ایجاد مجموعه‌های بازی دریایی و ساحلی، گسترش ورزش‌های آبی در سواحل و ... از جمله راهکارهای جذب گردشگر دریایی است که کمتر مورد استفاده قرارگرفته است.

حمایت از سرمایه‌گذاری بخش خصوصی

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان بوشهر در گفت‌وگو با خبرنگار مهر اظهار داشت: استان بوشهر دارای ظرفیت بالایی در بخش گردشگری دریایی است که باید از این ظرفیت به خوبی استفاده کنیم.
ناصر امیرزاده از احداث دهکده گردشگری ساحلی به عنوان یکی از اقدامات صورت گرفته برای توسعه گردشگری دریایی استان بوشهر نام برد و اضافه کرد: تقویت و توسعه گردشگری دریایی را به عنوان یکی از برنامه‌های دیگر در دست اجرا داریم.
وی در مورد سرمایه‌گذاری در توسعه زیرساخت‌های گردشگری دریایی استان بوشهر بیان کرد: تلاش می‌کنیم که از سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در این زمینه استفاده کنیم تا زمینه توسعه زیرساخت‌ها و ایجاد اشتغال و درآمدزایی در این زمینه فراهم شود.

استقبال سرمایه‌گذاران بهبود یافت

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان بوشهر با بیان اینکه استقبال سرمایه‌گذاران در بخش گردشگری دریایی خیلی بهتر شده است، افزود: تعداد زیادی از سرمایه‌گذاران ترغیب به خرید شناورهای تفریحی شده‌اند.
وی از ایجاد شرایط مناسب برای فعالیت شناورهای تفریحی در سطح استان خبر داد و گفت: سازمان بنادر آمادگی دارد که در بنادر بوشهر کشتی‌های کروز ورود کنند و حاضر به همکاری در این خصوص است.
امیرزاده یکی از راهکارهای توسعه گردشگری دریایی را همکاری همه دستگاه‌های مرتبط با دریا و دریانوردی دانست و گفت: تسریع و تسهیل در صدور مجوزها باید به صورت جدی انجام شود.

نسیم جنوب
اجتماعی
شماره ۸۵٦ یکشنبه ۲۹ بهمن ۱۳۹٦
NASIM JANOUB

انتقال فرهنگ ایرانی به آسیای جنوب شرقی بوسیله ی دریانوردان سیرافی

احمد اقتداری

تلویزیون سراسری ژاپن در سلسله برنامه های علمی خود به معرفی تازه ای از مجسمه ی بزرگ بودا (دامئبه تودایجی) در شهر (نارا) ی ژاپن که بزرگترین ساختمان چوبی بازمانده از قدیم در جهان است پرداخت (مجله ی بخارا شماره ۴۰/۳۹). دای بوستو بزرگترین مجسمه ی بودا در جهان است. در این برنامه تلویزیونی گفته شده است که این مجسمه ی کوه پیکر را برابر تحقیقات دانشگاهی شخصی بنام (کئودار جین) که یک ایرانی بوده است، در سده ی ششم میلادی ساخته است. این مجسمه که با هشت طبقه و حدود ۳۸۰ تن وزن و جدار آن فلزی است مورد نیایش میلیونها ژاپنی است. نزدیک این معبد و این مجسمه سنگ مرمری یافته اند که از نوع این سنگ در ژاپن وجود ندارد و گفته اند باید این سنگ را هم (کائو دار جین) از ایران آورده باشد.

مرحوم حاج مخبرالسلطنه هدایت در کتاب "تشرف به مکه از طریق چین و ژاپن" می نویسد که به اتفاق میرزا علی اصغرخان اتابک امین السلطان در ضیافتی رسمی و دولتی در ژاپن شرکت می کند: مقررات پر گرام رسمی یکی از اهم بازدید از بندر نظامی است به ناهار وعده داریم. رئیس فور خانه (نیستی مشورا) است. رفتیم. حضار امیرال یوشیکانیونه، تیوسنال ژنرال وزیر جنگ امیرال (باژن رگ یاماتو) نیز بودند. در سر میز ناهار یکی از حضار عنوان کرد وزیر علوم ژاپن از طوماری که از جوف هیکل مجسمه ی بزرگ بودا درآورده اند معلوم کرده است که در غلبه ی اسکندر یکی از شاهزادگان ایرانی به ژاپن آمده است و رشته ی سلاطین ژاپن بدو منتهی می شود و پرسید در تواریخ ایرانی از این مسافرت و این شاهزاده خبری هست؟

هدایت می نویسد برای اتابک ترجمه کردم جواب داده شد که در آن هنگامه می دانیم که شاهزادگان ایرانی متفرق شده اند به کجا رفته اند نمی دانیم.

آنچه هدایت نوشته است و از قول وزیر علوم ژاپن نقل کرده است مربوط به اواخر دوره ی ساسانی است نه زمان حمله ی اسکندر به ایران چه، قرن ششم میلادی روزگار شکست ساسانیان از حمله یا اعراب است نه شکست داریوش سوم هخامنشی از اسکندر و به خوبی می دانیم که گروه زیادی از ایرانیان از راه خلیج فارس به هندوستان و آسیای جنوب شرقی گریخته اند.

در سفرنامه های دریانوردان پارسی مانند سلیمان سیرافی و عبهره ی کرمانی و با بشاد فسائی و دادویه و تبرویه پارسی و امثال آنها به تفصیل از سفر دریانوردان پارسی به چین و سوماترا و جاوه و اندونزی و مادگاسکار تا سیام و کره و ژاپن سخن رفته است. بی شک کئودار جین خود یک شاهزاده ی ساسانی بوده است که از تیسفون به سواحل و جزایر خلیج فارس رفته و از آنجا از بندر سیراف به ژاپن سفر کرده است. نام کئودار جین یک نام ساسانی است (کنو) همان (کی) است مانند کیکاوس، کیخسرو، کیقباد و دارا یک نام پهلوی ساسانی است مانند دارای اول و دارای سوم و (جین) همان (جی در زبان سانسکریت است مانند گاندی جی و اردشیرجی و سهراب جی و امثال آن که تا به امروز هم در بین پارسیان هند رواج دارد به معنای مرد بزرگ و مقدس و گرامی.

اما نام شهر (نارا)ی ژاپن و معبد بزرگ آن که محل نصب مجسمه ی بزرگ بودا است نیز حکایتی از پیوستگی با نام های اعلام جغرافیایی دریای پارس دارد، در کتاب حدود العالم من المشرق المغرب که قدیمترین کتاب جغرافیا به زبان فارسی است و به سال ۳۷۲ هجری نوشته شده است آمده است: «سخن اندر جزیره ها... هم جزیره لافت است و اندر و شهری خرم است، او را لافت خوانند و اندرو کشت در بندر است و نعمت بسیار و آبهای خوش و از همه جهان به بازرگانی به آنجا روند و این جزیره برابر پارس است (جزیره قشم امروز). یازدهم جزیره ناره است و خط استواست و میانه ی آبادانی جهان طول آن از مشرق تا مغرب نود درجه است و زیجها و رصدها رد کواکب سیار و ثابتاب بدین جزیره راست کرده اند، اندر زیجه قدیم و این جزیره را «استواللیل و النهار» خوانند. این جزیره ی ناره که در دریای پارس واقع بوده و مرکز رصد ستارگان ثابت و سیار بوده و در دل ایرانشهر یعنی مرکز هفت اقلیم جهان قرار داشته است، بی شک آنچنان آبادان و مرکز تمدن و دانش جهانی بوده است که آن را مرکز «استوائلیل و النهاره می خوانده اند مانند گرینویچ قرن اخیر در انگلستان.





پیامدهای نوسانات «قیمت ارز» در زندگی روزمره مردم چیست؟

به گزارش نواندیش، کمتر پیش می آید که برای خرید جایی بروید و فروشنده قیمت ها را بالا نبرده باشد وقتی هم که از او علت را جویا می شوید بدون شک سریعا به افزایش قیمت دلار اشاره می کند، اما به راستی این نوسانات قیمت چه تأثیری بر زندگی روزمره دارد، آیا واقعا باعث گران شدن تمام مایحتاج می شود یا اینکه این تنها بازیچه دست سودجویان است؟

در ادامه به بررسی تأثیر قیمت ارز بر زندگی روزمره مردم می پردازیم:

صرف نظر از دلایل اقتصادی و سیاسی نوسان کنونی قیمت ارز در بازار آزاد، این افزایش قیمت پیامدهای مهم اقتصادی در تولید و تجارت ایران خواهد داشت. در ایران همیشه حساسیت فوق‌العاده‌ای نسبت به نوسان قیمت ارز وجود داشته و تلاطم نرخ ارز بیشتر از آثار اقتصادی اثرات روانی مستقیم در اقتصاد دارد.

اما مهمترین اثر افزایش قیمت ارز در زندگی مردم عادی افزایش تورم است و می توان گفت این قضیه یک توهم نیست بالارفتن نرخ ارز، قیمت کالاهای وارداتی را بالا می‌برد؛ از گندم و برنج گرفته تا گوشی موبایل و خودرو. ایران سال گذشته بالغ بر ۴۳.۶ میلیارد دلار کالا و خدمات وارد کرد.

البته دولت هنوز برای واردات بعضی کالاهای اساسی ارز مبادله‌ای اختصاص می‌دهد و هم‌زمان قیمت بعضی کالاها مثل نان را دستوری تنظیم می کند. ولی با افزایش قیمت ارز در بازار آزاد، بانک مرکزی هم مجبور است قیمت ارز مبادله‌ای را بالا ببرد.

همچنین تجربه نشان داده با وجود آن که کالاهای اساسی از یارانه دولتی منتفع می‌شوند، در میان‌مدت و با افزایش نرخ تورم، دولت هم قیمت کالاهای اساسی را بالا می‌برد، هر چند این اتفاق کمی دیرتر از موج اولیه اثرات تورمی ارز می‌افتد.

به غیر از اثر مستقیم در هزینه واردات، افزایش نرخ ارز قیمت کالاهای واسطه‌ای را هم زیاد می‌کند. کالاهای واسطه‌ای مواد و کالاهایی هستند که کارخانجات برای تولید از آن استفاده می‌کنند. بنابر این هزینه تولید بالا می‌رود و بعضی تولیدات داخلی قدرت رقابتشان را از دست می‌دهند. به این ترتیب، افزایش تورم حاصل از بالارفتن قیمت ارز، می تواند به رکود منجر شود.

البته افزایش نرخ ارز، صادرات را تشویق می‌کند چون قیمت تمام شده کالا و خدمات تولیدی در ایران به نسبت بازار هدف کمتر شده و قدرت رقابت کالای صادراتی افزایش می‌یابد. بعضی کشورهای صادرکننده مثل چین در بعضی مقاطع حتی ارزش پول خود را در برابر ارزهای خارجی به طور مصنوعی پایین می‌آورند تا صادرات را تشویق کنند.

این مسئله البته درباره ایران نمی‌تواند صادق باشد چون رقم صادرات غیر نفتی ایران معمولا یا در حد واردات است یا کمتر از رقم واردات، یعنی ایران یک قدرت صادراتی محسوب نمی‌شود.

اما یک اثر منفی نوسان‌های بزرگ قیمت ارز، مثل آنچه در دو ماه اخیر رخ داده، این است که سرمایه‌گذاران خارجی را دلسرد می‌کند چون پیش‌بینی‌پذیری اقتصاد را زیر سؤال می‌برد. عمده سرمایه خارجی وقتی در ایران به کار گرفته می‌شود باید به ریال تبدیل شود و موقع خروج هم این ریال‌ها باید دوباره به ارز تبدیل شوند. کاهش شدید نرخ ارز، سود سرمایه خارجی را می‌خورد و سرمایه‌گذاران ممکن است در طول یک سال ضرر هم بکنند.

به عنوان مثال، سرمایه‌گذاری را فرض کنید که یک سال پیش یک میلیون دلار وارد ایران کرده، آن را به ریال تبدیل کرده (معادل ۳ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان) بعد در طول یک سال ۲۵ درصد روی فعالیت اقتصادی‌اش سود کرده و سرمایه ریالی را به ۴ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان رسانده است. فرض کنید سرمایه‌گذار خارجی حالا می‌خواهد این رقم را به دلار تبدیل کند و سود و اصل سرمایه را از ایران ببرد. اگر قیمت دلار ۴۷۰۰ تومان شده باشد، کل رقمی که دست سرمایه‌گذار را می گیرد همان یک میلیون دلاری است که یک سال پیش آورده بود. یعنی در عمل هیچ سودی نکرده است.

البته در بعضی سرمایه‌گذاری‌های خارجی دولت نرخ ارز را تثبیت و تضمین می‌کند ولی معمولا آن نرخ، چیزی در حد رقم رسمی یعنی دلار مبادله‌ای است که خود فعلا ۲۵ درصد کمتر از ارزش بازار نرخ ارز است.

مشکل، بالا یا پایین رفتن نرخ ارز نیست بلکه پیش‌بینی‌پذیر بودن آن و محدود بودن طیف تغییرات است. با وجود ثبات نرخ برابری ارز در دولت اول حسن روحانی، دور دوم ریاست جمهوری‌اش دست کم تا اینجا با یک نوسان ارزی همراه بوده است.

کامران ندری اقتصاددان و استاد دانشگاه نیز در مصاحبه با ایرنا در این باره گفت:

آن دسته تولیدکنندگان صادراتی که بر روی صنایع سرمایه گذاری کرده اند از این افزایش قیمت سود می برند زیرا مواد اولیه صنایع آنان در داخل تأمین و تولید نهایی آن به خارج از کشور صادر خواهد شد. پتروشیمی ها، صادرات حوزه فرآورده های نفتی و ... از این افزایش بهره می برند.

اما صنایعی که برای تولید نیاز به واردات مواد اولیه دارند شرایط مساعدی با چنین افزایش قیمتی ندارند و این امر موجب در نهایت تورم را در جامعه به همراه خواهد آورد.

بالا رفتن نرخ ارز احتمالا بر بیشتر زمینه های زندگی تأثیر می گذارد اگر این احتمال را بپذیریم، اثرات این افزایش در چه بخش هایی بیشتر خودنمایی می کند؟

انتظارات تورمی نخستین پیامد نرخ ارز است زیرا با اوج گرفتن نرخ ارز مردم نسبت به آینده نگران می شوند و این نگرانی خود در نهایت به تورم و گرانی ختم خواهد شد.

نخستین کاری که مردم برای پیشگیری از این کار انجام می دهند تغییر ماهیت سرمایه خود است. اگر پیش از این سرمایه فرد در بانک ها به صورت سپرده نگه داشته می شد فرد ترجیح می دهد که دارایی را به زمین، ساختمان، طلا و دلار تبدیل کند. با این تغییر ماهیت، موج تورمی به وجود خواهد آمد.

البته اینکه انتظار داشته باشیم تغییر افزایش نرخ ارز به صورت کلی در ماهیت سرمایه مردم تغییر ایجاد کند، کمی سخت به نظر می رسد زیرا نرخ سپرده بانکی در کشور با وجود کاهش، هنوز برای مردم جذابیت خاص دارد و بانک نیز از ایمن ترین مکان برای سرمایه گذاری محسوب می شود.

یعنی پس از به ثبات رسیدن نرخ ارز، مانند سال های پایانی دولت دهم باید منتظر تورم ۴۰ درصدی باشیم؟

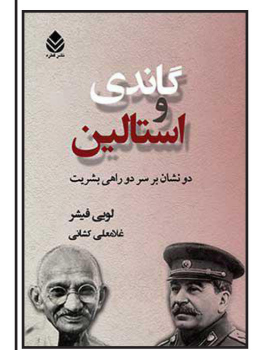
شرایط متفاوت تر از سال ۹۰ و ۹۱ می باشد زیرا در آن سال ها ما با مشکلات فراوان داخلی و خارجی روبرو بودیم و میزان دسترسی به دلار برای ایران سخت بود. در شرایط کنونی هم میزان دسترسی به ارز افزایش پیدا کرده و هم فروش نفت ایران نسبت به آن سال ها در سطح بین المللی افزایش یافته است.

اگر بخواهیم یک مقایسه بین افزایش قیمت سال ۹۱ و زمان حاضر داشته باشیم باید گفت توان مدیریتی شرایط کنونی برای کنترل نرخ ارز نسبت به سال ۹۱ بیشتر است. دولت و بانک مرکزی به صورت رسمی در مقابل این افزایش قیمت موضع گیری کردند.

البته نباید فراموش کنیم که دسترسی راحت ایران به ارز و فروش نفت تحت تأثیر برجام است که رییس جمهوری آمریکا در شرایط کنونی به شدت این توافقنامه را تهدید می کند و این امر موجب شده پیش بینی آینده سخت باشد. تصمیمی که در پایان مهلت چهارماهه ترامپ گرفته شود بر آینده اقتصاد ایران تأثیر فراوانی خواهد داشت.

معرفی کتاب

گاندی و استالین



می‌خواهی استالینی باشی یک درصدی یا پنجاه درصدی یا صد درصدی؟

یا گاندی‌ای کوچک باشی در حد وسع خود! اما با آستینی بالازده برای دادن هزینه‌ای برای این انتخاب دوران‌ساز خود!

پدیده‌ی گاندی، پدیده‌ی شگفتی است پر از آموزه‌های مثبت و منفی.

او بیش‌تر اهل «خرد و عملِ متکی به آزمون» بود تا اهل نظر!

تاریخ معاصر می‌گوید کسانی چون گاندی، حرفی را زدند که می‌توانست نقطه‌ی پایانی باشد بر تکرار خشونت. او، هر چند به ظاهر شکست خورد، اما توانست نظریه‌اش را در روح و جان هزاران اندیشه‌ورز معاصر خود و پس از خود بنشاند که: برای زنجیره‌ی خشونت می‌توان پایانی متصور شد.

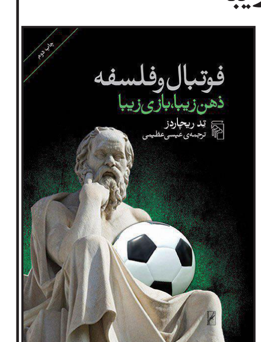
و ما گاندی را در عبدالغفار خان، مارتین لوتر کینگ، ماندلا، واسلاوهاول، و در دیگران دوباره دیدیم که زنده است و می‌اندیشد و تولیدمثل می‌شود.

حال و آینده‌ی ما هنوز محتاج گاندی است. اصلاً تمامی بشریت تا ابد نیازمند راه ساده‌ایست که گاندی، تنها، کاشف فروتن و دوباره‌ی آن است.

این راه را همه به «زبان» بلدند و بسیاری سخنوران می‌توانند به خوبی از آن «سخن» برانند ولی برایش «هزینه»‌ای ندهند.

اما فقط او و کسانی هم‌چون او هستند که شجاعانه و با صرف هزینه، آن را به «عمل» بدل می‌سازند.

فوتبال و فلسفه – ذهن زیبا، بازی زیبا



چرا فوتبال این‌قدر جذاب است؟ چرا همیشه تیم بهتر بازی را نمی‌برد؟ نیچه اگر امروز زنده بود، چرا باید هوادار آرسنال می‌شد؟ بکن‌بائر و زیدان چگونه چهار فضیلت اصلی فلسفه‌ی یونان باستان را آموختند؟ گُل دستِ خدا یا گل قرن؛ معجزه چه نسبتی بـا مارادونا و فوتبال دارد؟ شانس چقدر در فوتبال نقش دارد؟ ایراد ضدفوتبال در چیست؟ چرا زیبا بازی کردن، اخلاقاً بهتر است؟ وقتی مهاجمی از آخرین مدافع رد شده و می‌رود که گل بزند، تحت چه شرایطی خطای مدافع روی او اخلاقی است؟ آیا دروازه‌بان‌ها فیلسوف‌اند؟ دریبل‌های کریس رونالدو هنرمندانه‌تر است یا تابلوهای پیکاسو؟ تفاوت فلسفی تماشای بازی در ورزشگاه یا از تلویزیون در چیست؟ زشتی‌های فوتبال کدام‌اند؟ آیا طرفداری از آستون ویلا عقلانی است؟ چرا و چگونه هوادار تیم‌ها می‌شویم؟ دربی از کجا می‌آید و چه چیزی هواداران تیم‌ها را به «ما» و «آن‌ها» تبدیل می‌کند؟ مکتب هلندی یا مکتب برزیلی؟ فوتبال انگلیسی چگونه با ارزش‌های فرهنگی کشور مقصد عجین و بومی می‌شود؟ آیا بازی بارسلونا برای همه زیباست؟ عشق کجای فوتبال است و شور قلبی چگونه می‌تواند یک تیم را به سه جام در یک فصل برساند؟ چرا گاهی باید مثل مسی از فرامین مربی و قوانین قراردادی تخطی کرد؟ فوتبال سوسیالیستی چطور منجر به انقلاب در کشوری می‌شود؟ مالکان و باشگاه‌ها چه تأثیری در شکل‌گیری شخصیت هم دارند؟ بدشانسی ما را می‌بازند یا اشتباه داوری؟ کیرکگور چگونه پنالتی می‌زند و اضطراب، چه ارتباطی با آزادی و انتخاب دارد؟ آیا تعیین نتیجه با ضربات پنالتی نوعی قمار است؟ چرا داورها همیشه علیه تیم ما سوت می‌زنند؟

فوتبال و فلسفه – ذهن زیبا، بازی زیبا

نویسنده: تد ریچاردز– مترجم: عیسی عظیمی

موضوع: فوتبال – فلسفه

چاپ دوم ۱۳۹۶– ۴۶۴ صفحه–

قیمت: ۴۵۰۰۰ تومان

ریشه های شر

ریشه‌های شر داستان نویسنده‌ی جوان و موفقی است که در نگارش دومین رمان خود به مخمصه افتاده، چشمه‌ی خلاقیتش خشکیده و به هر دری می‌زند نمی‌تواند به ناتوانی‌اش در نگارش رمان دوم فایق آید. دعوت استاد ادبیات سابقش او را به شهر محل سکونت او می‌کشاند. این استاد یکی از مهم‌ترین رمان‌های ادبی قرن را نوشته است. اما تغییر مکان نیز درد نویسنده ما را دوا نمی‌کند. کنجکاوی و کلافگی باعث می‌شود که به جست‌وجوی دست نوشته‌های رمان استاد بپردازد و در این جست‌وجو به رازی پی می‌برد که بعد از دستگیری استاد و اتهام او به قتل، نویسنده جوانمان را وا می‌دارد که برای اثبات بی‌گناهی‌اش دست به کار شود. تلاش او در این راه منجر به حوادث بعدی و دستمایه‌ی نگارش رمانش می‌شود، اما...

نویسنده: ژوئل دیکر – مترجم: ناهید فروغان

چاپ اول ۱۳۹۶

قیمت: ۶۵۰۰۰ تومان

رد پای تئاتر و مهاجرت در نقاشی های رضا بیگناه

نمایشگاه مروری بر آثار رضا بیگناه، هنرمند مقیم کانادا در گالری مژده به تماشاست؛ نمایشگاهی که هنرمندش می گوید تئاتر کمک بسیاری به موفقیت نقاشی اش کرده است.

«حضور» عنوان این نمایشگاه است که سه مجموعه از آثار رضا بیگناه را در بر می گیرد: مجموعه نخست که بیش از همه توجه مخاطب را به خود جلب می‌کند فیگورها و پرتره‌هایی است که بی شباهت به صورتک‌های تئاتری نیستند، مخاطب کنجکاو می شود زاویه دید یک نمایشنامه‌نویس و کارگردان تئاتر چگونه در یک تابلو دو بعدی نقاشی تجمیع می‌شود؛

مجموعه بعدی آثاری انتزاعی است که دیواره‌هایی در غایت نظم را در برابر مخاطب قرار می دهد.

در ادامه آثار نمایشگاه با مجموعه‌ای روبرو می‌شوید که بیشتر حالتی روایی دارند و بی شباهت به نگاره‌های ایرانی نیستند و به نوعی فضای نقاشی ایرانی را با المان‌های دنیای معاصر تلفیق کرده است. این مجموعه بیش از سایر آثار رضا بیگناه فضایی داستانی و دراماتیک دارند.

رضا بیگناه، درباره نمایشگاه حضور در گالری مژده می گوید: این نمایشگاه مروری بر کارهای دوره‌های گذشته من است که مجموعاً ۲۴ اثر از سال ۱۳۸۱ تا ۱۳۹۶ را شامل می شود. او درباره خط ارتباطی این دوره ها توضیح داد: درونیات من این حلقه وصل این آثار است؛ تم مشترکی به نام «انسان» این آثار را به یکدیگر وصل می کند، اما بدیهی است که در هر دوره‌ای این کارها بنا بر مقتضیات ذهنی و شرایط زندگی من تفاوت‌هایی نیز دارند.

بیگناه که سالهاست مقیم کانادا است مسأله مهاجرت را نقطه عطفی در آثار نمایشگاه حضور عنوان کرد و گفت: پس از مهاجرتم به کانادا همه چیز تحت تأثیر مواجهه با یک فرهنگ جدید قرار گرفت، لذا از نظر فرم و مضمون آثارم دچار تغییر شدند. البته این تفاوت به معنای از دست رفتن مشخصه من در آثار نیست و با وجود تفاوتی که در کارهای اخیر دیده می‌شود باز هم ویژگی های شخصی ام در آنها حضور دارد.

بیگناه که به عنوان یک نمایشنامه نویس و کارگردان تئاتر نیز شناخته می‌شود، درباره تأثیر این دو رسانه متفاوت هنری بر روی خلق آثارش گفت: من اگر چه نقاشی را از نوجوانی شروع کردم اما در دانشگاه رشته تئاتر را ادامه دادم و معتقدم که تئاتر برای موفقیت در نقاشی کمک بسیاری به من کرده است. تئاتر از نظر مضمون، فرم و حتی شیوه اجرا، در آثار نقاشی من بسیار تأثیرگذار بوده است. برای من در نقاشی هم مثل نمایش، هر تابلو یک شروع، میانه و گذشته‌ای دارد که در یک فضای دو بعدی نشان داده می‌شود اما قطعاً لایه‌های داستانی عمیق‌تری را می‌توان در آن دید و روایت کرد. البته این روایت به اقتضای رسانه نقاشی با تئاتر کاملاً متفاوت است.

مژده طباطبایی مدیر گالری مژده، شفافیت رنگی در آثار رضا بیگناه را عامل به وجد آمدن مخاطب می داند و گفت: در این نمایشگاه مخاطب با انبوهی از رنگ‌ها سورپرایز می‌شود.

طباطبایی، برپایی نمایشگاه آثار رضا بیگناه را نقطه عطفی در راستای همکاری گالری مژده با هنرمندان مهاجر ایرانی دانست و در این باره گفت: مدت‌هاست که بسیاری از هنرمندان ایرانی مقیم خارج از کشور، درخواست برگزاری نمایشگاه در ایران را دارند اما همواره من نگران این بودم که آثار این هنرمندان مهاجرکه عموماً افراد مطرحی در جایگاه هنری هستند و در خارج از ایران نیز فعالیت دارند، تا چه اندازه به لحاظ ماهیت فضای هنری ایران تطابق دارد.

او افزود: در واقع دغدغه من این است که آثار هنرمندان مهاجری که اکنون پس از ۳۰ یا ۴۰ سال ترک وطن، تصمیم به برگزاری نمایشگاه در ایران گرفته‌اند تا چه اندازه با فرهنگ و مؤلفه‌های هنری، شرایط ایران و هنرهای تجسمی ما همخوانی دارد و امکان ارتباط با مخاطب داخلی را پیدا می کند.

مدیر گالری مژده برگزاری نمایشگاه حضور رضا بیگناه را عامل مهمی در رفع دغدغه‌های درونی خود دانست و تصریح کرد: دغدغه هنرمندان مهاجر همواره برای من وجود داشت اما با حضور رضا بیگناه و صحبت‌هایی که در این راستا داشتیم تصمیم به برگزاری نمایشگاه ایشان گرفتم البته ناگفته نماند که سطح آثار ایشان و ارجاعات آثار او به هنر ایران نیز در این مسأله بی‌تأثیر نبود.

طباطبایی در خصوص برگزاری نمایشگاه مروری بر آثار رضا بیگناه گفت: از آنجایی که رضا بیگناه سال‌هاست که از ایران مهاجرت کرده و نمایشگاه‌های گذشته وی مربوط به سالیان قبل است، من به ایشان پیشنهاد کردم که در این نمایشگاه مروری بر آثارش را داشته باشیم تا مخاطب بتواند روند آثار او را بررسی کند و بداند که این هنرمند از کجا به زاویه نگاه امروز رسیده است.

منبع: ایران آرت

زندگی
شماره ۸۵٦ یکشنبه ۲۹ بهمن ۱۳۹٦
NASIM JANOUB

فرمانده انتظامی بوشهر:

برخورد شدید با عاملان تیراندازی در عروسی‌ها صورت می‌گیرد

فرمانده انتظامی استان بوشهر با اشاره به برخورد شدید با عاملان تیراندازی در عروسی‌ها گفت: این تیراندازی‌ها تاکنون حوادث تلخی در استان را رقم زده است.

به گزارش خبرنگار مهر، سردار خلیل واعظی در جمع خبرنگاران اظهار داشت: یکی از عادات و رسوم غلط که در مراسم عروسی وجود دارد، رسم تیراندازی است که افراد زیادی تاکنون بر اثر آن کشته یا زخمی شده‌اند. وی با اشاره به اینکه طی شش سال اخیر بر اثر تیراندازی در عروسی‌های دشتستان هفت نفر کشته و شش نفر زخمی شده‌اند، خاطرنشان کرد: بر اساس قانون برخورد جدی و قاطع با افرادی که در عروسی‌ها اقدام به تیراندازی می‌کنند خواهیم داشت.

فرمانده انتظامی استان بوشهر تصریح کرد: تیراندازی در عروسی‌ها باعث می‌شود تا این مراسم به محلی پرمخاطره و پر از ترس برای مردم تبدیل شود و حتی در صورتی که کسی نیز آسیب نبیند برخورد جدی و محکمی خواهیم داشت.

وی با بیان اینکه حمل و استفاده از سلاح شکاری در مجالس عمومی ممنوع است، اضافه کرد: برخی افراد بدون اینکه مهارت و فنون لازم برای تیراندازی را داشته باشند در اماکن عمومی اقدام به تیراندازی می‌کنند. سردار واعظی استفاده از مواد منفجره غیرمجاز را نیز در عروسی‌ها یک جرم دانست و افزود: با داشتن پروانه حمل سلاح حق تیراندازی ایجاد نمی‌شود و حمل و خریداری و نگهداری غیرمجاز با حبس و جزای نقدی روبرو خواهد بود.

وی خواستار همکاری مردم برای شناسایی و معرفی افرادی که در عروسی‌ها تیراندازی می‌کنند شد و ادامه داد: در یکی از عروسی‌های شهرستان دشتستان یک خانم آسیب دید که پلیس با دریافت کلیپ از مردم توانست ضارب و دیگر تیراندازان را شناسایی کند.

زبان عشق

همه انسانها در آرزوی داشتن یک ارتباط عمیق عاطفی هستند که در سایه ی آرامش آن بتوانند به رویاهای زیبای خود رنگ واقعیت ببخشند.

- یکی از مسائل بسیار مهم در بحث ارتباط عاطفی، مبحث مخزن عاطفی است. مخزن عاطفی جایگاهی است که انسان با محبت کردن و محبت شدن آن را پر می کند. این مخزن در صورت خالی بودن، انسان را مجبور به برقراری ارتباط و تأمین کردن نیاز عاطفی می کشاند.

دکتر چاپمن در توصیف این مخزن مثال جالبی می آورد: برخی از مردان در اثر رنج ناشی از یک مخزن خالی عشق، از زندگی زناشویی خود دست می کشند تا شاید در جای دیگری بتوانند نیاز خود به مهر و محبت را برآورده سازند.

- نتیجه می گیریم هدف اصلی برقراری یک ارتباط علاوه بر برطرف شدن نیازهای جنسی، پر شدن مخزن عاطفی مان است. و همین طور قطع کردن یک ارتباط عاطفی نشانه ی پرنشدن و بی نتیجه ماندن آن بوده است. نکته بسیار مهم در اینجاست که ورودی مخزن عشق هر انسان با دیگری فرق می کند و هر انسانی با یک زبان متفاوت عشق خود را ابراز کرده و یا عشق دریافت می کند.

- اما بزرگترین کشف دکتر چاپمن اینست که: انسانها با همان زبان عشق خودشان به دیگران عشق می ورزند بی خبر از اینکه هر انسانی زبان عشق متفاوتی دارد. به همین علت است که یک ارتباط علاوه بر یک شروع زیبا و رمانتیک پس از مدتی به جنگ و دعوا تبدیل می شود و هر دو طرف از علت آن بی خبرند.



دکتر چاپمن یک دسته بندی کلی برای این زبانهای عشق درست کرده و آنها را به پنج زبان عشق معرفی می کند:

۱- زبان اول عشق، کلام تأییدآمیز:

- کلام تأییدآمیز دقیقا به معنای تأیید کردن و تشویق کردن نکات و جنبه های مثبت شخصیتی و رفتاری طرف مقابل است. بسیاری از ما به طور غیر ارادی در ارتباطمان فقط به دنبال نقاط ضعف طرف مقابلمان هستیم و به جای تأیید و تشویق، از سرکوفت زدن و کندن زخمهای کهنه ی یکدیگر لذت می بریم. در صورتی که اگر بدانیم کلام تأییدآمیز چه معجزه ای می تواند در زندگی ما داشته باشد، همیشه به دنبال علتی برای تأیید و تشویق طرف مقابلمان می گردیم. برای انسانهایی که زبان عشقشان کلام تأییدآمیز است، شنیدن جنبه های مثبت شخصیت، قدرشناسی و تأیید شدن حیاتی ترین نیاز عاطفی است. به یاد داشته باشیم زبان، قدرت آفرینش زندگی و مرگ را دارد.

۲- زبان دوم عشق، وقت گذاشتن برای یکدیگر:

- اشتباه رایج درباره ی این موضوع اینست که بسیاری از افراد فکر می کنند همین که در کنار یکدیگر باشند، نیاز وقت گذاشتن برای یکدیگر را برآورده می سازند در حالی که برآورده کردن این نیاز خود نیازمند توجه و تمرکز کامل می باشد. افرادی که زبان عشقشان وقت گذاشتن است نیازمند وقت گذاشتن به صورت متمرکز هستند. آنها نیاز دارند طرف مقابلشان با آنها به پیاده روی، خرید و غیره برود و وقتی صحبت می کنند طرفشان در چشمان آنها نگاه کند و به حرفهایشان به طور کامل و با توجه مستمر گوش فرا دهد.

۳- زبان سوم عشق، دریافت هدیه:

- هدیه خریدن و هدیه گرفتن راه ابراز علاقه از سوی اینگونه افراد است. این افراد دوست دارند از طرف مقابلشان هدیه دریافت کنند اما نکته ی جالب اینجاست که معمولا ارزش مالی هدایا برای آنها بی اهمیت است و صرف خرید هدیه به آنها احساس محبوب بودن می بخشد.

۴- زبان چهارم عشق، خدمت به یکدیگر:

- اینگونه افراد از خدمت کردن طرف مقابلشان به عشق آنها پی می برند. انجام دادن کارهای عقب افتاده، ظرف شستن، جارو کردن، لباس شستن و خرید کردن می تواند نمونه های بارزی برای ابراز محبت به اینگونه افراد باشد.

۵- زبان پنجم عشق، تماس فیزیکی:

- برقراری ارتباط لمسی، ارتباط زناشویی، نوازش و در آغوش گرفتن، زیباترین احساس را در این دسته از افراد به وجود می آورد. این افراد بسیار احساساتی هستند و عشق خود را از طریق رابطه ی فیزیکی منتقل می کنند.

مرکز مشاوره دانشگاه تهران



عشق و فاشیسم

چرا عشق در این عصر ممکن نیست؟!

آرش نریمانی

اگر در مکانیسم عشق، معشوق واجد عنصری خاص و تکین برای عاشق است و به همین دلیل او از همه انسان‌ها متمایز می‌گردد؛ اما در «صنعت فرهنگ» این خاص‌بودگیِ انسان ذیل «امر عام» له شده است. امری عامی که دَر قامت اینکه «دختر شایسته و زیبا کیست» و یا «پسر آرمانی» کیست جلوه گر می‌شود و حقیقت خود را بر بدن ها، اذهان، تخیلات، آرزوها و ناخودآگاه انسان‌ها حک می‌کند. بدن‌ها و اذهان و انسان‌هایی که هر کدام ویژگی‌های خاص خود را دارند اما پیشاپیش ذیل «امر عام» محکوم به طرد شدن هستند. «دیگری» دیگر دوست داشته نمی‌شود بلکه امر عامی که در دیگری جلوه می‌کند پرستیده می‌شود.

به قول آدورنو و هورکهایمر: «بازتولید مکانیکی زیبایی، که عشاق مرتجع فرهنگ به واسطه بت سازی منظم از فردیت آن را گریزناپذیرتر می‌سازند، هیچ جایی را برای پرستش ناخودآگاه، که تجربه امر زیبا همواره به آن مرتبط بوده است، باقی نمی گذارد».

آری این اسطوره‌ای بیش نیست که این عصر، عصر انسان و فردیت است؛ خاص‌بودگی هر انسان ذیل این صنعت فرهنگ از میان رفته است؛ برآمدن اسطوره‌های زیبایی در اینستاگرام نه نمودی از فردیت [گرچه تمام مسئله آنها نمایش فرد است] بلکه نمودی از تطابق با امر عام است. همه بدن‌ها، آرزوها و ناخودآگاه‌ها یکدست شده‌اند. همه انسان‌ها یک چیز می‌خواهند. فاشیسم فقط در این بستر است که می‌تواند قد علم کند و عشق‌های این زمانه نمودی از همین وضعیت است. قرابتی وجود دارد میان کشتن وحشیانه انسان‌ها در آشوئیتس توسط فاشیست‌ها با آن دختری که ذیل امر عام شکل گرفته در این زمانه، زیبا تصور نمی‌شود و کَسی عاشقش نمی‌شود. هر دو مرگ امر خاص و متفاوت بواسطه امر عام است.

زمانی که عیب‌جویی به مجنون گفت که لیلی مگر چه دارد که اینگونه عاشق او شدی؟ او بسیار زشت است اما این جواب مجنون دفاع از امر خاص و تکینِ دیگری در برابر امر عام است: اینکه: «تو مو می‌بینی و مجنون پیچش مو/ تو ابرو، او اشارت‌های ابرو».... این عشقی است که به فاشیسم ختم نمی‌شود و دیری است که انسانِ اکنون این نگاه را از دست داده است. او دیگر چیِزی نمی‌بیند مگر ارزش‌های عامِ تهی از معنایِ این زمانه را... عشق های اکنون بویَ فاشیسم می‌دهند.

نسیم جنوب
۷
اجتماعی
شماره ۸۵۶ یکشنبه ۲۹ بهمن ۱۳۹۶
NASIM JANOUB

ساعت پنج بعد از ظهر است

پرستا حیدری

ساعت پنج بعد از ظهر است. از غبار گرفته ترین نقطه ی خَاورمیانه می نویسم، از جدال ها بر سر نفت و بمب و برق می نویسم.
ساعت پنج بعدازظهر است. از گرد و خاک نشسته بر ذهن یک نویسنده، از خشکسالی چشمان مادرِ دریانوردانِ مفقودالاثر. از زلزله های سریالی در قلب جوانیِ سالخورده ی مردم می نویسم...
ساعت پنجِ بعد از ظهر است، و من در غبار گرفته ترین نقطه ی خاورمیانه، در میان مرگ بی وقفه، سرمای ناگزیر، بارش پی در پی خاک بر مغزهای یخ زده برای تو می نویسم.
ساعت پنج بعد از ظهر است، و من در میان انبوهی از قراردادهای امضا نشده، قطعنامه های نوشته نشده، نفت های فروخته نشده و بمب های ساخته نشده برای تو، برای خودِ تو می نویسم.
اینجا من در غم آلوده ترین ساعتِ روز، در غبار گرفته ترین نقطه ی خاورمیانه برایَ تو می نویسم. که ببینی، که بخوانی، که بخندی، که بیایی..
می نویسم که در بینابین آلاینده ها و نفس های حبس شده، "هوا" را فراموش نکنی بیاوری... که در این تاریکی زودهنگام، صبح یادت بماند و اشک های مداوم، لبخندت را تسلیم نکند..
برای تو می نویسم، ای دیریافته ای که شاملو می گفت.. ای نجات دهنده ی در گور خفته ی فروغ..
اینجا تو در دست هایمان اسمت آسنترا و زاناکس و زولپیدم شده است. و سر مارک های خارجی ات رقابت افتاده. اینجا ذهن ها آبستن رویاهای نشده و نرسیده است. اینجا قلب ها لبریز نومیدی مداوم است، از چشم ها، باران غم می بارد و کلاغ های نداشته ی شهر، حسرت را فریاد می کشند.
برای تو می نویسم. امید روزهای رفته، رویای مدفون شده زیر خروارها آرزوی به خاک نشسته، صبح نرسیده از جاده های انتظار....
برای
تو....
می نویسم



پرسه‌زنی و زندگی روزمره ایرانی

عباس کاظمی



در جامعه مدرن ایرانی، نیروهایی کم تر جدی گرفته شده اند، و به دلیل آن که صرفا مصرف کننده به شمار می روند، در جامعه جایگاه مشخصی را تصاحب نکرده اند.
– پاساژ، در عمل، به نیروهای مصرف کننده تعلق دارد، نیروهایی که باید برای خرید و مصرف به مراکز خرید بروند. اما گروه هایی وجود دارند که استفاده ای متفاوت از مکان مراکز خرید می کنند. بازنشسته ها، زنان و جوانان، بخشی از این گروه ها محسوب می شوند.
– در مراکز خرید، با فضاهای بی شماری مواجه هستیم. فضاهای تولیدشده به وسیله اقلیت های فرهنگی، حاشیه نشین های شهری و تمام گروه های فرودستی که به نوعی فراموش شده یا کم تر به بازی گرفته شده اند. در این جاست که می توانیم ببینیم زندگی روزمره، صرفا نمایش دهنده و بازنمای اراده قدرت نیست، بلکه نمایش "جغرافیای فراموش شدگان " است. زندگی روزمره ایرانی، بازنمای این امر است که در نتیجه برنامه های توسعه و نوسازی (مدرنیزاسیون)، حیطه "فراموش شدگان" و "حاشیه نشین ها"، نه تنها کاهش نیافته، بلکه گسترش نیز یافته است.
آنچه مراکز خرید به نمایش گذاشته اند، شکل گیری "مستضعفان جدیدی" است که از دل طبقه متوسط ایران، پدید آمده اند. این مراکز، صرفا یکی از فضاهایی است که می تواند به بازنمایی چنین گروه هایی بپردازد.
– مردم در مکان هایی چون مراکز خرید تشکیل شبکه و جبهه ای از حاشیه ای ها را می دهند. شبکه ای که به واسطه خلق فضاهای بی شمار و ناهمگن، همگنی مراکز خرید را زیر سئوال برده و، از طریق کردار پرسه زنی و حضور غیر متعارف، معناسازی می کند. همچنین، به واسطه مصرف فرهنگی خاص و دست کاری موقعیت مکان، تولید لذت می کند. مقاومت و معنا و لذت، سه محصول مهمی اند که به واسطه همین نیروهای به ظاهر غیر مولد، تولید می شوند."
– نقل از کتاب پرسه زنی و زندگی روزمره ایرانی/ نوشته عباس کاظمی

ایمان «ممکن و غیر ممکن»

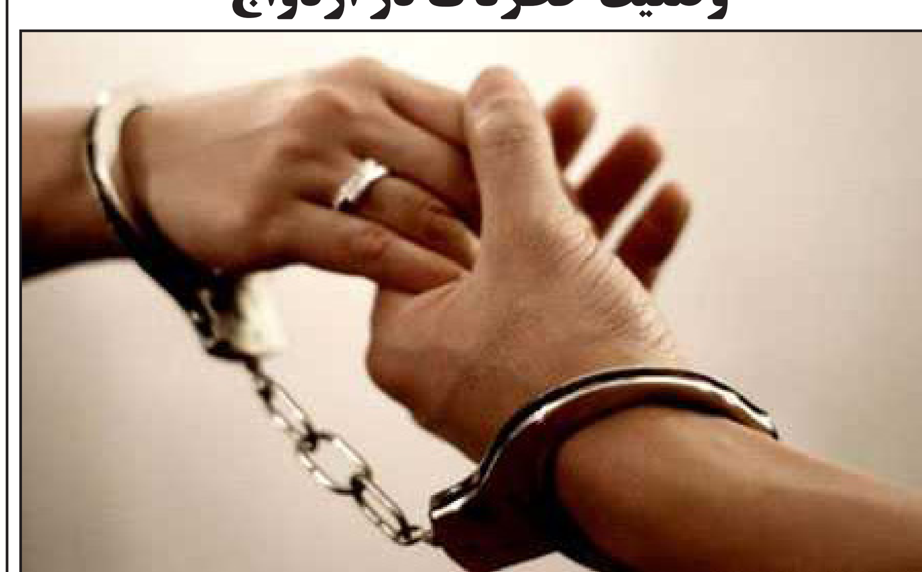


محمد داوری: ایمان به موفقیت تفکرات خلاقانه ما را آزاد می کند.
فقدان ایمان آنها را به بند می کشد.
وقتی ایمان بیاوریم "غیر ممکن" وجود دارد فکرمان دنبال دلیل واحد می گردد که آنرا اثبات کند.
اما وقتی ایمان داشته باشیم "غیر ممکن وجود ندارد" و برای هر کار نشدنی راههایی وجود دارد فکرمان دنبال راههای جدید می گردد.
اگر من، شما و هر کس دیگری به یک زندگی یکنواخت و کسل کننده عادت کرده ایم، در حالی که رویاهای زیادی در سر داریم که به تحقق نمی پیوندند تنها یک دلیل دارد. خود ما ایمان به رشد و خلاقیت را درونمان به بند کشیده ایم و به خودمان قبولانده ایم "غیرممکن" است!!
"غیر ممکن" تفکر را مریض می کند و ما را مجبور می کند به زندگی کسالت بار عادت کنیم.
ایمان به اینکه "غیر ممکن" وجود ندارد براستی معجزه می کند. و تمام نیروهای درونمان را آزاد و تفکر خلاقانه ای به وجود نیاورد.

دلایل عمده "اهمالکاری" افراد

دلایل مختلفی وجود دارد که افراد را به دام اهمالکاری می اندازد. به برنامه هفته قبل خود نگاهی بیاندازید و ببینید که چه زمانهایی درگیر اهمالکاری شده اید یا از کاری لازم، اجتناب ورزیده اید. به دلایل اهمالکاری توجه کنید. شما به کدام دلیل به اهمالکاری روی آورده اید؟
مشاوره تحصیلی و رفتاری
۱- شکست هراسی:
گاهی اوقات افراد به این دلیل کار را به تعویق می اندازند، چون می ترسند که مبادا در آن کار شکست بخورند. اینگونه افراد اعتقاد دارند که بهتر آن است که دست به کاری نزنند که احتمال شکست در آن وجود دارد. از آنجایی که در هر کاری احتمال شکست وجود دارد، پس این افراد در بسیاری از کارها دچار تعلل می شوند.
۲- کمال گرایی:
برخی افراد برای انجام کارها، چنان معیارهای بلندپروازانه ای دارند که گاهی اوقات تصمیم می گیرند انجام کارها را تا مهیا شدن شرایط ایده آل به تعویق بیاندازند.
۳- مبالغه آمیز دیدن کارها:
فرد در انجام کارها و وقتگیر بودن آنها چنان راه مبالغه را می پیماید که اصلاً از خیر انجام آنها می گذرد. افرادی که دچار این مشکل هستند اکثراً در سختی تکالیف، اغراق می کنند.
۴- نگرانی درباره کارها:
بسیاری از افراد به جای انجام کارها، بیشتر نگران کارها هستند. بدین ترتیب، وقت شما بیشتر صرف نگرانی می شود تا اینکه کارها را به سرانجام برسانید.
۵- مسئولیت پذیری افراطی:
اینقدر کار سر خودتان می ریزید که فرصت انجام آنها را پیدا نمی کنید یا اینکه به جای انجام کارها، سعی می کنید از درگیری بیشتر با کار طفره بروید.
منبع: کتاب "رهایی از نگرانی: ۱۰ راه حل ساده"
نوشته: کوین گیورکو، پاملا ویگارتز

وضعیت خطرناک در ازدواج



مریم یوشی زاده: رویایی است که همسرتان دایما کنارتان باشد و حتی یک لحظه هم تنهای تان نگذارد؟ رویایی ست که برای همه کارهایش با شما تماس بگیرد و بگوید حرف، حرف توست؟ رویایی ست که هیچ وقت، هیچ نظری نداشته باشد و همیشه پی نظر شما باشد؟
نه اصلا رویایی نیست! باور کنید این وضعیت خطرناک است. این نوع آدم ها، مبتلا به اختلال روانی به نام اختلال شخصیت وابسته هستند. آنها دچار ضعف اعتماد به نفس هستند و به همین علت نمی توانند برای امور مهم زندگی و حتی گاهی کارهای کوچک روزمره شان تصمیم گیری کنند و بار مسئولیت تصمیم گیری های شان را می اندازند گردن دیگری.
مشکل اما به همین جا ختم نمی شود. آنها دقیقا مثل کلیپس هستند. می چسبند به شما و دیگر رهایتان نمی کنند. اوقات تنهایی برای تان باقی نمی گذارند و اگر بخواهید زمانی را به خودتان اختصاص دهید خیال می کنند عشق تان به آنها کم شده است و واکنش نشان می دهند. از طرفی در زندگی با آنها همیشه باید به جای دو نفر فکر کنید یکی خودتان و یکی هم شریک تان که در واقع یک شبح است و هیچ استقلال فکری و شخصیتی از خودش ندارد یعنی شما باید به او بگویید کجا برود، چگونه رفتار کند، چه فعالیتی کند، چه رشته ای بخواند، با چه کسانی در ارتباط باشد، فراغتش را چگونه بگذراند و چه شغلی داشته باشد.
این گروه آنقدر از بی پشت و پناه شدن می ترسند که حاضرند برای تنها نشدن به دیگران باج بدهند یا شرایطی طاقت فرسا را تحمل کنند فقط برای این که زیر سایه فرد دیگری باشند برای مثال ممکن است زنی سال ها از همسرش کتک بخورد اما حاضر نباشد او را ترک کند چون باور دارد بدون او و اوامرش نمی تواند زندگی کند.
مبتلایان به اختلال شخصیت وابسته نمی توانند به تنهایی کاری را شروع کنند، نمی توانند به تنهایی آن را ادامه دهند و نمی توانند به تنهایی و با موفقیت تمامش کنند حتی اگر از نظر منطقی و به چشم اطرافیان شان، صاحب امتیازهای برجسته ای باشند و قدرت و توانایی بالقوه شان از فردی که او را به عنوان حامی قبول دارند، بیشتر باشد.
وابسته ها، به شدت به تأیید و توجه آدم های مهم زندگی شان نیاز دارند و همین رفتار شان گاه باب سوءاستفاده دیگران هم باز می کند برای نمونه آنها گرچه توانایی های شان را قبول ندارند، حاضرند اوامر دیگران را برده و انجام دهند فقط به این خاطر که بقیه حامی خیالی شان باقی بمانند.
وابسته ها در تنهایی، مضطرب و بی تصمیم هستند و همیشه باید کسی را برای تکیه دادن پیدا کنند و در عین حال گروهی از آنها همیشه می نالند که چرا بقیه از مهربانی شان سوءاستفاده می کنند و انجام کارهای شان را گردن آنها می اندازند حال آن که ویژگی خاص این افراد، که دیگران از آن سوءاستفاده می کنند مهربانی نیست، وابستگی و میل شدید به کسب رضایت دیگران است.
برخی از این افراد پس از ازدواج به همسر وابسته می شوند و گروهی دیگر، وابستگی به والدین شان را پس از ازدواج هم حفظ می کنند. آنها که به همسر وابسته شده اند با چسبیدن به شریک زندگی و تکیه کردن مدام به او، عاصی اش می کنند و گروهی که هنوز به والدین شان وابسته اند شرایط دخالت خانواده اول شان را در زندگی مشترک فراهم می کنند.

رهایی از زندان ذهن

کار ذهن این است که فکر تولید کند. ذهن این کار را بی وقفه و سرسختانه انجام می دهد. برخی از افکار، معنادار هستند و برخی از آنها از معنای چندانی برخوردار نیستند. برخی از افکار به حل مشکلات منجر می شوند و برخی دیگر، با ترسی که ایجاد می کنند، ما را زمین گیر می سازند. برخی از افکار به ما کمک می کنند تا کشتی زندگیمان را به پیش برانیم و برخی دیگر، ما را در انبوهی از خودسرزنشگریها و نفرت از خویشتن، به گل می نشانند.
- افکارمان تنها یک دقیقه و آن هم فقط در سیناپسهای مغزی وجود خارجی پیدا می کنند. در حالی که افکارمان از یک سریال کمدی نیز کمتر واقعی هستند، ولی ما آنها را مثل اخبار، جدی می گیریم و واکنش نشان می دهیم. ما به هر آنچه فکر می کنیم، باور داریم و همین امر، ریشه بسیاری از دردها و رنجهایمان به شمار می رود. وقتی به هر آنچه ذهنمان تولید می کند، باور داریم، درست مثل این است که در دامی گرفتار شدیم. برای رهایی از این دام، فقط یک راه وجود دارد. ما بایستی بدانیم که افکار چگونه عمل می کنند و چه نوع فعالیتی دارند.
ذهن هفت نوع فکر تولید می کند. بدین منظور، ابتدا باید انواع افکار را بشناسیم و تفاوت بین آنها را درک کنیم.
این افکار عبارتند از: ۱- مشاهده ی زمان حال- ۲- خاطرات گذشته ۳- قضاوتها (درباره ی این که چه چیزی خوب است یا بد، درست است یا غلط)
۴- افکار داستان گویانه (سعی دارند چرایی وقوع اتفاقات را روشن کنند)
۵- افکار آینده نگرانه (منجر به شکل گیری سناریوهایی می شوند درباره ی آنچه هنوز اتفاق نیفتاده است)
سه نوع فکر آینده نگرانه وجود دارد:
۱- برنامه ریزی ۲- خیال پردازی ۳- افکار پیشگویانه
این افکار بیشتر درباره ی اتفاقات بعدی هستند.
یادگیری تماشای ذهن، کمک می کند که شما به هنگام تماشای ذهن خود، پی ببرید که کدام فکر برایتان مفید است و کدام یک دردسرساز و آسیب رسان. مطالب زیادی درباره ی ذهنتان وجود دارد که باید یاد بگیرید. هر چه آگاهی شما از عملکرد ذهنتان افزایش یابد، ذهنتان کمتر موفق به کنترل حالات خلقی و زندگیتان می شود.
مرکز مشاوره دانشگاه تهران



عذرخواهی کردن با روش ققنوس



سعید زندی: دوباره اشتباهی مرتکب شده اید و دسته گلی به آب داده اید! قصد دارید عذرخواهی کنید اما دوست ندارید متهم و مقصر شناخته شوید.
- برای عذرخواهی کردن از روش ققنوس استفاده کنید
این را بدانید که عذرخواهی شما نباید با عبارت «عذر می خواهم اما ...» شروع شود. همچنین، برای عذرخواهی نباید عبارات «ببخشید که شما ...» و «متأسفم اما شما ...» را به کار برد. به هیچ عنوان، از این عبارات استفاده نکنید.
- ممکن است چنین به نظرتان بیاید که عذرخواهی تان بسیار خوب و قابل فهم بوده اما در واقعیت، شنونده احساس می کند که سخنان شما به منظور توجیه کردن، بهانه تراشی و انداختن تقصیر بر گردن دیگران است. از این مسئله، هیچ سودی حاصل نخواهد شد.
اگر این‌طور بخواهید پیش بروید، به احتمال زیاد این پاسخ را خواهید شنید: «شما حتی نمی دونین که برای چی دارین عذرخواهی می کنین» یا «تو احساس شرمندگی نمی کنی، تو فقط به خاطر اینکه دستت رو شده متأسف هستی».
- در حق خودتان لطفی کنید و مراحل زیر را که مربوط به عذرخواهی صحیح با روش ققنوس است دنبال نمایید:
ق: قول دهید که دیگر چنین اتفاقی رخ نخواهد داد.
در یک عذرخواهیِ حقیقی، شما نشان می دهید که اگر شرایط مشابهی رخ دهد، تصمیمی متفاوت، بهتر و عاقلَانه تر خواهید گرفت. این مسئله را بر زبان بیاورید تا طرف مقابل متوجه شود که از اشتباهات خود درس گرفته اید.
ق: قبول کنید که اشتباه کرده اید. مراحل کار خود را مرور کرده و علت اشتباه بودن عمل خود را دقیقاً توضیح دهید. کمی اقرار و همدلی می تواند تأثیر بسزایی داشته باشد.
ن: نباید بهانه بیاورید. اگر پذیرا و صادق باشید ممکن است شرایط دشوار و طاقت فرسایی برای شما پیش بیاید (مثلاً در محل کار خود توبیخ شوید)؛ اما اهمیتی ندارد. لحظه ای که شما برای عذرخواهی از فرد، شروع به توجیه کردن کار اشتباه خود می کنید، به احتمال فراوان دست از گوش دادن به توجیهات پوچ شما برخواهد داشت. اجازه دهید صداقتی که در عذرخواهی شما وجود دارد کار خود را انجام دهد.
و: وظیفه خود را در نحوه مدیریت موقعیت های مشابه در آینده توضیح دهید. بهترین چیزی که می تواند پس از هر تجربه ای حاصل شود نکاتی است که فرد یاد می گیرد. اگر بتوانید نکات آموزنده ای را که از تجارب خود به دست می آورید به صورت جزئی بررسی و مشخص نمایید، از فرصت تبدیل شدن به فردی بهتر و عاقل تر استفاده کرده اید.
س: سخن را به عمل تبدیل نمایید. سخن یک فرد تا زمانی که جامه عمل به خود نپوشد، بی معنا و پوچ است. از هر فرصت ممکن به منظور جبران مافات استفاده نمایید. بخشایشگری نیاز به زمان، تمایل، تعهد و شکیبایی هر دو طرف دارد. همیشه نمی توان به بخشایشگری دست یافت اما اگر در عذرخواهی و تمایل برای تغییر خود، صداقت داشته باشید، بهترین فرصت برای برقراری ارتباط دوباره و پیشرفت در روابط را برای خود فراهم آورده اید.



هفته نامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی، ورزشی

نسیم جنوب

nasimjonoub.com

صاحب امتیاز: دکتر امیر خلف پور
مدیر مسئول و سردبیر: یونس قیصی زاده
نشانی: بوشهر، میدان قدس،
کوچه بوستان ۳۰ (جانباز)، دفتر نسیم جنوب
تلفن: ۳۳۳۲۵۹۰۰-۰۷۷ فاکس: ۳۳۳۲۸۵۱
تلفن همراه: ۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
ایمیل: info@nasimjonoub.com
صندوق پستی ۱۱۹۹
لیتوگرافی و چاپ: کارگر

راهکار رئیس شیلات برای میگوپروران بدهکار

حسن صالحی – معاون وزیر جهاد کشاورزی – در یک نشست خبری در پاسخ به این سؤال مبنی بر این که برای پرورش‌دهندگان میگو که به دلیل بیماری لکه سفید و از بین رفتن تولیدشان سال‌هاست به بانک بدهکارند و سود و جرائم انباشته زیادی دارند چه کاری انجام می‌دهید؟ اظهار کرد: در دولت گذشته طی یک مرحله ۱۰۰ میلیارد تومان در سال ۱۳۹۰ برای پرداخت جرائم و سود انباشته تسهیلات بانکی پرورش‌دهندگان میگوی آسیب دیده پرداخت و تسهیلات آنها بروز شد.

وی افزود: هر یک از پرورش‌دهندگان و فعالان در زنجیره صنعت میگو که کمتر از ۱۰۰ میلیون تومان اصل تسهیلات‌شان باشد می‌توانند با پرداخت این مبلغ از بخشش سود جرائم انباشته برخوردار شوند.

رئیس سازمان شیلات در پاسخ به سؤالی مبنی بر این که مشکل این پرورش‌دهندگان نداشتن نقدینگی است و اگر ۱۰۰ میلیون تومان داشتند تولیدشان را ادامه می‌دادند، اینگونه توضیح داد که مذاکرات همچنان برای تأمین نقدینگی مورد نیاز در راستای بخشش سود و جرائم انباشت پرورش‌دهندگان آسیب دیده میگو ادامه دارد و درصددیم این کار را نیز انجام دهیم، اما تعداد زیادی از پرورش‌دهندگان و فعالان صنعت میگو از همین طریق با پرداخت اصل تسهیلات سود و جرائم انباشته‌شان بخشیده شده است و باید ببینیم چه تعداد از پرورش‌دهندگان باقی مانده‌اند.

صالحی تأکید کرد: روزی که به سازمان شیلات آمدم سایت گواتر تعطیل بود و ۱۰ هزار تن میگو تولید می‌شد، اما امروز میزان تولید میگو به ۳۲ هزار تن در سال جاری رسیده است و درصددیم تا ضمن تقویت تولید میگو بتوانیم سایر آبزیان را نیز تقویت کنیم تا تولید و بازارشان در راستای افزایش سرانه مصرف محصولات شیلاتی بیشتر شود.

وی ادامه داد: در ایران متوسط سرانه مصرف محصولات شیلاتی ۱۱ کیلوگرم است که با متوسط ۲۰ کیلوگرمی جهانی فاصله بسیاری دارد؛ بنابراین برنامه سازمان شیلات افزایش تولید محصولات شیلاتی از نظر کمی، کیفی و تنوع است تا بتواند سرانه مصرف آبزیان در کشور را افزایش دهد.

ضرورت توجه بیشتر به سرمایه انسانی استان بوشهر

دکتر عباس علوی نژاد



سرمایه های کشورها عبارتند از: ۱- سرمایه طبیعی مثل نفت, گاز, معادن, جنگل ها و زمین های حاصلخیز. ۲- سرمایه فیزیکی مثل تجهیزات و تولیدات مبتنی بر تکنولوژی. ۳- سرمایه انسانی شامل نیروهای نخبه, توانمند, شایسته و با تجربه.

نقش و سهم کشورها از سرمایه های مذکور متفاوت است. درکشورهای پیشرفته سهم سرمایه انسانی به تنهایی بیش از مجموع دوتای دیگر است. مثلا در کشور ژاپن که به لحاظ منابع طبیعی محدودیت دارد با استفاده از سرمایه انسانی خود به پیشرفت زیادی رسیده است.

در کشور ما سهم عمده مربوط به سرمایه طبیعی است و با توجه به نقش این سرمایه در تأمین بودجه و اداره کشور, از نقش و جایگاه سرمایه انسانی غفلت می شود.

اهمیت سرمایه انسانی در ارتقاء رشد و بهره وری یکی از مهمترین موضوعاتی است که مورد توجه صاحب نظران علم مدیریت قرار گرفته است. بر همین اساس، دهه پایانی قرن ۲۰ را عصر "توانمندسازی سرمایه انسانی" نامیده اند.

بنابراین کشوری پیشرفت می کند که متکی به سرمایه انسانی باشد و به آموزش و انگیزش این سرمایه مهم اهتمام داشته باشد.

از وظایف عمده و اساسی مدیران حفظ, تقویت و ارتقای انگیزه در نیروی انسانی است. یکی از راه های تحقق این مهم رعایت شایسته سالاری در سپردن مسؤولیت ها می باشد. گماردن افراد آگاه, با تجربه, پاکدست و توانمند در مدیریت ها باعث پیشرفت امور و جلب رضایت عموم می شود.

بخشی از علت نابسامانی در کشور ما ناشی از عدم رعایت اصول پیش گفته می باشد. روابط حزبی و گروهی بر ضوابط و شایستگی ها ترجیح داده می شود. مدیران موجود جانشین پروری را از وظایف خود نمی دانند و به توانمندسازی نیروهای همکار خود عنایت کافی ندارند.

بهترین خدمت به مناطق کمتر توسعه یافته این است که به سرمایه انسانی آن توجه شود و مجال و فرصت حضور درعرصه خدمت برای نیروهای جوان و باانگیزه فراهم گردد. این از وظایف اساسی و اصلی مدیران خصوصا در مناطق کمتر توسعه یافته است.

در دولت دوازدهم اعلام شد استانداران باید غیربومی باشند بدون آن که علت ها و دلایل آن بیان گردد. اگر این تصمیم بر مبنای مطالعات و بررسی صورت گرفته باید نتایج آن به اطلاع مردم و صاحب نظران می رسیدِ

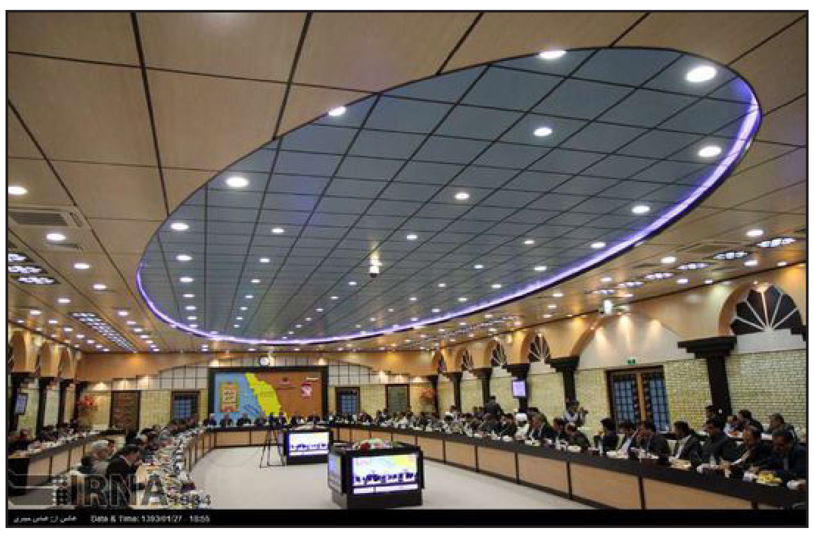
در این مجال مختصر قصد نقد آن روش و تصمیم نیست اما انتظار از مدیران استان این است که به تقویت سرمایه انسانی استان بپردازند و از نیروهای بومی شایسته و توانمند استفاده نمایند تا اگر در ۴ دهه گذشته نیروهای استان در سطح ملی, سهم اندکی در مدیریت کلان کشور داشتند, حداقل در مدیریت استان خود دیده شوند.

نظر استاندار محترم که در رسانه ها مطرح شد و اعلام کردند قصدشان استفاده از نیروهای بومی است, جای امیدواری دارد و این رویکرد به منزله توجه به سرمایه اصلی استان است.

البته قابل ذکر است:

نباید حساسیتی نسبت به نیروهای غیربومی شایسته که با انگیزه در استان بوشهر حضور دارند, بوجود آید زیرا ایران متعلق به همه ایرانیان است اما در مرکز نسبت به بعضی استانها مثل بوشهر کم لطفی شده و طبیعی است نتیجه آن ایجاد حساسیت باشد. زیرا حق مردم استان بوشهر است بپرسند در طول ۴۰ سال بعد از انقلاب در ۱۲ دولت آیا استان بوشهر حق یک نفر نیرو در کابینه ها هم نداشت در حالی که از برخی استان ها چندین نفر در دولت حضور دارند.

بنابراین انتظار می رود در استانداری, در سطوح مدیران ستادی شهرستانی و بخش ها از نیروهای بومی آشنا به منطقه و واجد شرایط استفاده شود ولی حساسیتی در مورد حضور سایر



عزیزان در بخش های تخصصی بشرط نبود نیروی هم سطح بومی ایجاد نشود بشرطی که آنها هم اقدام به آوردن نیروهای همشهری خود برای سطوح پایین تر نداشته باشند و از سرمایه انسانی استان به عنوان همکاران خود استفاده نمایند تا انگیزه ها حفظ شود و جانشین پروری و توانمندسازی سرمایه انسانی مورد توجه بیشتر قرارگیرد.

پیشنهاد به رئیس جمهور در خصوص بکارگیری جوانان در دولت



«سعید الله بداشتی»، فعال سیاسی اصلاح طلب، در یادداشتی در اینستاگرام پیشنهاداتی را به رئیس جمهور در زمینه حضور جوانان در کشور مطرح کرد.

به گزارش برنا، متن یادداشت سعیدالله بداشتی به شرح زیر است:

آقای دکتر روحانی ریاست محترم جمهور قبل از سفر به هند در دیدار با دولتمردان و استانداران تأکید کردند که فاصله مدیریتی با جوانان بسیار زیاد شده و به حاضران صراحتاً گفتند؛ "در رده های مدیریتی از جوانان استفاده کنید."

دکتر روحانی همچنین گفتند؛ "سال ۹۷ سال نشاط است، جوانان را به صحنه بیاورید. باید جوانان هر چه سریع‌تر به عرصه مدیریت وارد شوند و فاصله مدیریت با نسل جوان کاهش یابد."

بارها و بارها رهبر انقلاب بر لزوم جوانگرایی تأکید فرموده اند و این چندمین بار است که آقای روحانی در این چهار سال گذشته صراحتاً به مدیرانشان توصیه به استفاده از جوانان در رده های مدیریتی می کنند.

چندین بار پس از انتخابات خرداد امسال هم دکتر جهانگیری معاون اول محترم نیز به صراحت از عدم جوانگرایی در دولت انتقاد کرده و توصیه به استفاده بهتر از جوانان کرده است.



اما نمی دانم چرا علیرغم تذکرات رهبر معظم، توصیه صریح عالیترین مقام اجرایی کشور و معاون اول ایشان، هنوز صدای اعتراضِ جوانانِ حامی دولت بلند است و منتقد وضع موجود و ناراضی از عدم بکارگیری مناسب و شایسته جوانانِ توانمند و مستعد هستند. آنانی که سال های سال است، پشت درب های اجرایی و مدیریتی مانده اند و جوانی شان رو به پایان...

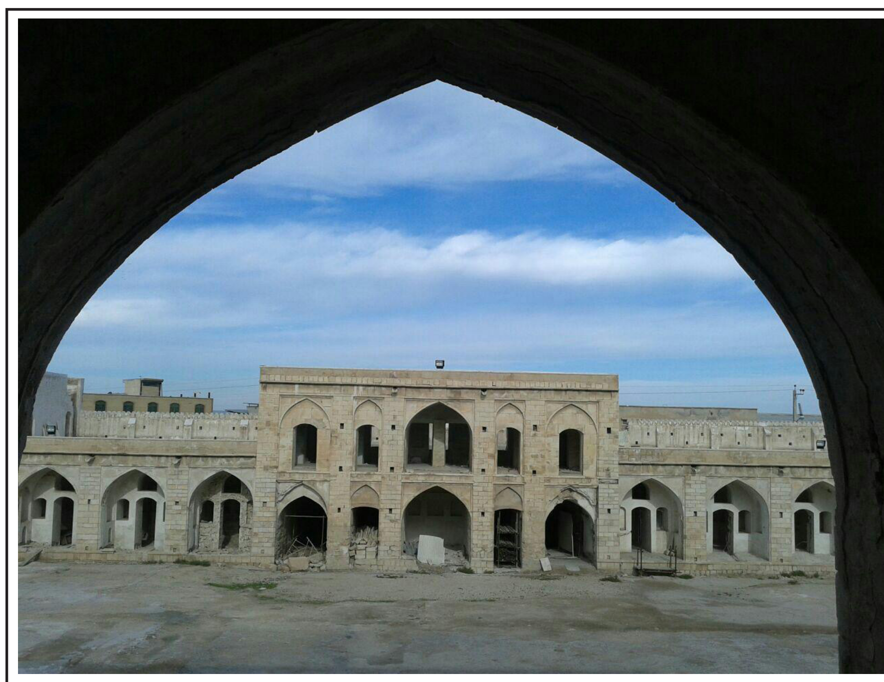
بنده صراحتاً و موکداً از جناب آقای دکتر روحانی عزیز و بزرگوار درخواست می کنم برای اینکه هر سال این توصیه را تکرار نفرمایند؛

۱. "دولتمردانِ خاطی در این زمینه را به جوانان و نسل سوم و چهارم انقلاب معرفی کنید".

۲."گروهی ویژه جهت پایش عملکرد مدیران در پایبندی به جوانگرایی آغاز به کار کند". معدودی از مردانِ دولت در اعتماد به جوانان و جانشین پروری، شایسته تقدیراند و متأسفانه این عزیزان بسیار اندک اند اما سایر مسوولین باید علت عدم توجه به توصیه چندباره رییس جمهور را معلوم کنند. خلاصه عرض می کنم؛ راه ایجاد نشاط و امید واقعی در کشور و ترسیم واقعی چشم اندازهای توسعه، اعتماد به جوانان و حضور آنان در عرصه های اجرایی است. راه خروج از بن بست های اقتصادی و برنامه ریزی، اعتماد به جوانان و توجه به خلاقیت و دانش روز آن هاست. افسردگی سیاسی در بین جوانانِ فعال رو به افزایش است. عدم جانشین پروری مناسبِ، نگران کننده است.

خیلی دیر شده، زودتر باید کاری کرد...

کاروانسرایی برای اسکان مردان افسانه ای ایران



مهدی بسارده: کاروانسرای مشیرالملک برازجان از معدود کاروانسراهای ۴ ایوانه ایران می باشد. این کاروانسرا به لحاظ معماری در ردیف کاروانسراهای پس کرانه خلیج فارس قرار می گیرد. کاروانسرای مشیرالملک برازجان در سال ۱۲۵۰ خورشیدی برابر با ۱۲۸۰ قمری به دستور میرزا ابوالحسن خان مشیرالملک شیرازی و با معماری محمدرحیم شیرازی در زمینی به مساحت ۷۰۰۰ متر مربع احداث شد. این کاروانسرا تا اواخر دوره قاجار محل اطراق قافله های تجاری بود اما با افول دولت قاجار و روی کار آمدن رضا شاه تبدیل به دژ ساخلوی نظامی تغییر کاربری داد. سرانجام خورشید اقبال رضا شاه نیز غروب کرد و محمدرضا شاه پهلوی زمام امور را در دست گرفت.

کاروانسرای مشیرالملک برازجان در طول تاریخ آبستن حوادث بسیاری بوده است لکن مهمترین عامل در معروفیت آن در ایران مربوط به کودتای ۲۸ مردادماه سال ۱۳۳۲ می باشد. متاسفانه این رویداد تلخ سیاسی اجتماعی باعث آن گردید بنایی با آن معماری باشکوه و عظیم که سالهای بسیاری محل استراحت و آرامش قافله های تجاری بود مجددا تغییر کاربری یابد اما این بار در راستای گرفتن آرامش محبوسین که از مبارزین علیه رژیم ستم شاهی بودند. با توجه به تعداد بسیار بالای دستگیر شدگان بر روی برخی ابنیه تاریخی کشور مطالعاتی صورت پذیرفت و با تغییر کاربری به زندان تبدیل شدند. از جمله کاروانسرای مشیرالملک برازجان که در آن شترخان ها با ایجاد تغییراتی تبدیل به بندهای زندان گردیدند و بسیاری از مبارزین علیه رژیم ستم شاهی که در زندان قصر تهران بودند جهت ادامه حبس به زندان برازجان منتقل شدند.

کاروانسرای مشیرالملک علیرغم دیدن حوادث تلخ و شیرین و دیدن ناملایمات بسیار همچنان محکم و پابرجا در ضلع شرقی میدان شهید چمران برازجان ایستاده و معماری خود را به رخ عابران می کشد. بنایی که روزگاری محل اسکان مردان افسانه ای ایران زمین بود هم اکنون در حال مرمت و احیا قرار دارد.

تابستان سختی در استان بوشهر خواهیم داشت

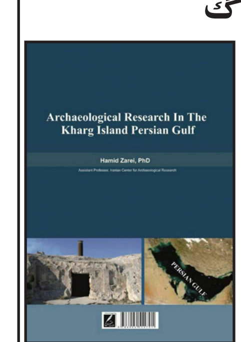
مدیرعامل آب منطقه‌ای استان بوشهر با تأکید بر لزوم توقف توسعه باغات گفت: اگر وضعیت بارندگی بهبود نیابد تابستان سختی در استان خواهیم داشت.

به گزارش خبرنگار مهر، شاپور رجایی در نشست با فرماندار جم با اشاره به برنامه‌ریزی صورت گرفته برای توسعه زیرساخت‌های تأمین منابع آب در شهرستان جم بیان داشت: برای دو پروژه بزرگ آبی جم ۵۰۰ میلیارد تومان هزینه می‌شود. وی به کاهش چشمگیر میزان باندگی‌ها در استان بوشهر طی سال جاری اشاره کرد و ادامه داد: اگر وضعیت بارندگی بهبود نیابد تابستان سختی در استان خواهیم داشت.

مدیرعامل آب منطقه‌ای استان بوشهر با اشاره به برخی تهدیدهای منابع آبی اضافه کرد: توسعه باغات کشاورزی جم را به شدت تهدید می کند. رجایی در پایان گفت: به جد معتقدیم توسعه باغات باید متوقف شود چرا که توسعه باغات، نابودی همه باغات موجود را به دنبال خواهد داشت.

معرفی کتاب

پژوهش باستان شناسی جزیره خارگ



کتاب فوق به بررسی آثار موجود در جزیره خارگ بصورت کامل می پردازد. در این کتاب حدود، وسعت و دوره های فرهنگی آثار از ماقبل تاریخ تا دوره اسلامی مورد کنکاش و بررسی قرار گرفته است. این کتاب تألیف دکتر حمید زارعی عضو هیأت علمی پژوهشکده باستان شناسی ایران و مسئول واحد پژوهش اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان بوشهر می باشد.

زارعی سال گذشته نیز کتابی در خصوص باستان شناسی خلیج فارس به زبان انگلیسی با عنوان Ancient waterm management system inthe northem coast of the persian golfthe منتشر نموده بود.

معرفی کتاب

ناوگان دریایی ایران عصر قاجار در خلیج فارس

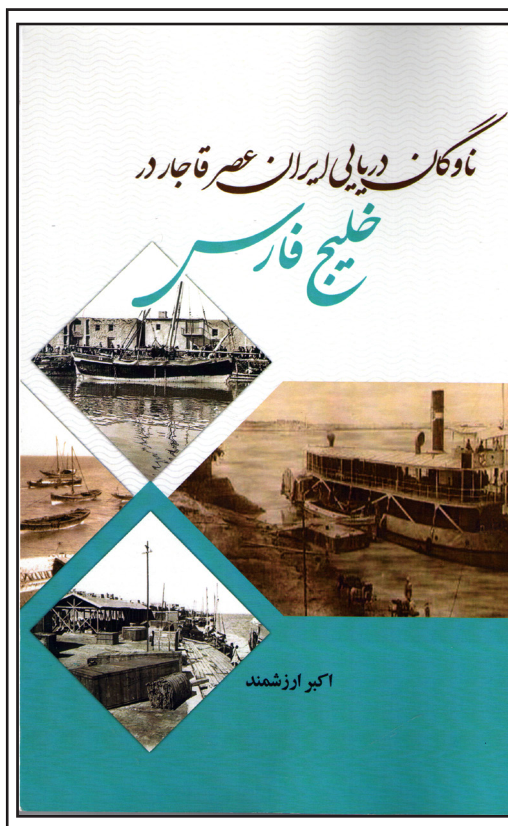
کتاب "ناوگان دریایی ایران عصر قاجار در خلیج فارس" نوشته اکبر ارزشمند نویسنده بوشهری منتشر شد.

در پیشگفتار این کتاب آمده است: خلیج فارس یکی از مهم ترین آبراه های جهان و قرن سیزدهم، یکی از مهم ترین ادوار برای تاریخ ایران و منطقه خلیج فارس به شمار می رود؛ چرا که در این دوره قدرت های بین المللی و منطقه ای بر رقابت خود در خلیج فارس افزودند. دریانوردی بومی ایران تا دوره ی ناصری متأثر از حضور بریتانیا در خلیج فارس به تدریج قدرت خود را از دست داد و زمانی که ناوگان ایران کشتی های بخار به خدمت گرفت، به دلیل عدم توان رقابت با ناوگان مدرن کشورهای اروپایی بیشتر به سواحل ایرانی خلیج فارس محدود شد.

کشور ایران به دلیل وجود دو حوزه ی خلیج فارس و دریای عمان در جنوب و دریای خزر در شمال، موقعیت بسیار مناسبی برای تأمین ناوگان دریایی داشت؛ به عبارت دیگر این دو آبراه در تثبیت موقعیت اقتصادی و سیاسی ایران در منطقه، نقش بسیار مهمی ایفا می کردند.

خلیج فارس آبراه مهم و استراتژیک جنوب ایران در طول تاریخ همواره از اهمیت بسیاری برخوردار بوده است. این مسأله به ویژه در دوره معاصر و در حکومت قاجار، با افزایش حضور قدرت های رقیب در منطقه خلیج فارس افزونتر شد. با کاهش مشکلات مرزی حکومت قاجار در شمال و شمال غرب کشور، آنها سعی کردند کارهای نیمه تمام دوره افشار و زند را برای ایجاد نیروی دریایی در جهت حفظ مرزهای سیاسی و منافع ملی به سرانجام برسانند. این اقدام در نیمه دوم حکومت قاجاریه و بعد از تأسیس حکومت بنادر و جزایر خلیج فارس به مرکزیت بوشهر، سرعت بیشتری یافت. با این حال قدرت های خارجی در منطقه، به ویژه انگلستان در این راه مانع تراشی کردند.

این کتاب توسط انتشارات اندیشه طلایی به چاپ رسیده است. با توجه به اهمیت خلیج فارس و حفظ منافع ملی، نویسنده در این پژوهش کوشیده تا با استناد به مدارک و اسناد تاریخی نحوه ی شکل گیری ناوگان دریایی اعم از تجاری و نظامی و اقتدار ملی در خلیج فارس را مورد مطالعه قرار دهد.



خیلی هم خوشمان می‌آید

اسماعیل منصورنژاد



یک مسئول: مردم از فساد، رانت، اختلاس، گرانی و بیکاری در رنج هستند.

نه خیر، نه تنها در رنج نیستیم، خیلی هم خوشمان می‌آید و کاملاً سرگرمیم. اخبار فساد و رانت و دزدی و گرانی و بیکاری و... را از ملت بگیری، به قول مرحوم گرگعلی جاش چی می‌ذاری؟

اتفاقاً خدا پدر دزدها و اختلاسچی‌ها را بیامرزد که ملت را سرگرم کرده‌اند تا به چیزهای بدتر فکر نکنند، و گرنه باید از صبح تا شب یا خبر خودکشی در زندان را بخوانیم، یا خبر دستگیری و شلاق و قطع دست این و اون، یا خبر سقوط هواپیما و زلزله و سیل یا سقوط اتوبوس به ته دره.

به قول اون خواننده: هر چی دلت میخواد ببر، گیتارو با خودت نبر.